

Al-Jumhuriya

ويسالتميير ويستماني ١٢ مستعة عندي المستايي مهدي

الثلاثاء ١٠ تشرين الثاني ١٩٨٧م - ١٨ ربيع الأول ٤٠٨ أَهَمَ الْجِعَارُ ١٩٠٨ السنة ٢٠

الادارة بغداد مسرافية فتندوق بزيد الاد الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدر الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد

تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ إ

بقيادة صدام حسين صنعناار وع انتصاراتنا

اسعار الجريدة في الخارج ■ بريطانيا 20 € اسبانيا 30 PTZ (عالى 15 DI عالى 15 DI عن الما عاد عالى 15 DI عن الماليا 2 T.F عن الماليا كالمغرب ٠٠ . ادرهم ٢ عصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكوبت ١٠٠ فلس ١١٠ الردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يؤكد في كلمة تاريخية مهمة في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان:

العراق قادرعلى مواصلة الصموذيروج لأثنثو ليوقا فأفا فالناف

- نتعامل مع اي خطر أياً كان مصدره بالمعيار نفسه الذي نتعامل فيه مع الخطر الصهيوني العدى مع الخيرين ويُغيظ العدى العراقيون قادرون على تحمّل مسؤولياتهم في كل الظروف بما يسرُّ الخيرين ويُغيظ العدى ■

قدمناللامة انموذهافي الاستعداد الهرب والعبر عليها واتقار فنودا

- من اهم مشاكل الامة عدم تحديد العلاقات بين اقطارها على أساس سليم
- استمرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وأمن السعودية هي الظروف التي دعت الى اجتماع القمة
 - اثبت العسراقيون انهم قد مثلوا عناصر الخير ■

العراق صحوقاتل

والتبالولكالعتدان

ولابترجزح الحدار

■ بقى العراق قوياً وسليماً وفخراً وسنياً لكل عربي

🗷 عمان / واع : اكد السيد الرئيس صدام حسين لن استمراز عدوان ايران على العيراق واصرارها على الاعتداء على الكويت ومافعلته ضد امن الملكة العربية السعودية هي الظروف والإسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب التوم .

وقبال السيد الرئيس في كلمة تاريخية مهمة في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي (غير المادي) في عمان امس ، ان ماتنطوي عليه مواقف أَشِرَانَ وتصرفاتها من تهديد جسيم لكيان الأمة العربية في حاضره ومستقبله لايقل في خطورته وانعتاده المستقبلية ، ان لم يتجاوز الكثير من التهديدات التي انشغلت بها الجامعة العربية على شتى المتويات واتخذت بشانها القرارات الصريحة

وأضاف سيادته لقد اثبت العراقيون في تصديهم البطولي لريح الشر القادمة من ايران انهم قد مثلوا باستحقاق عناصر الخير والعيزة والشجاعية للامة تمنيلا اصيلا وعميقا

الكلمة التاريخية للسيد الرئيس تستأثر بأهتمام اجهزة الاعلام

■ العواصم/واع: استاثرت الكلمة التاريخية المهمة التي القاها السيد الركيس القائد صدام حسين في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان امس باهتمام اجهزة الاعلام العربية والإجنبية

ونظت وكالات الإنياء ومحطلت الاذاعة والتلفزيون عبر تشراتها فقرات مهدة من الكلمة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والرين الإجهزة الذكورة تاكيد السيد الرئيس على أن استعرار عدوان

التي خاصتها الامة العربية في العصر الحديث ضد العدو الصهيوني ، وكان من نتائجها مانراه اليوم من استمرار الاحتلال والدوران في الفراغ والعجر عن مواجهة العدوان والمعتدين . وتشاعل السيد الرئيس ضدام حسين .. هل يمكن

فاكد السيد الرئيس صدام حسين ان ايران في

اصرارها على الحرب والعدوان على العراق انما تضر

نفسها اكثر مما تضرنا .. انها تضرب الجدار الحديد براسها .. فينكس الراس الخاوي ومعه القرون

وقال سيادته ان العراق قد قدم للامة نموذجا في

الاستعداد للحرب والصبر عليها واتقان فنونها خلال

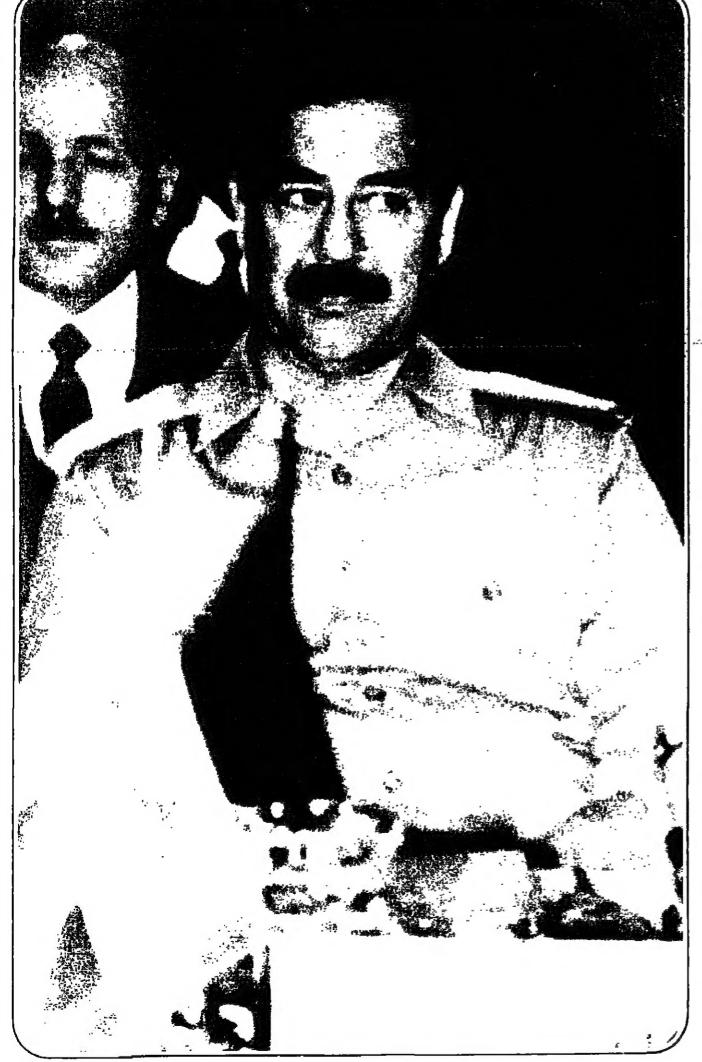
عدد من السنوات يعادل اضعاف اضعاف المعارك

أن تستقيم الاوضاع العربية مع استمرار المتفرجين على تفرجهم .. ومع استمرار المتحالفين مع المعتدى الحقود على تحالفهم .

واكد ان الامر يقتضى موقفا أخر .. موقفا يترجم معنى كوننا امة واحدة حتى ولو في حده الادنى ، ويوفر لنا ظروف وامكانات مواجهة هذا الخطر اليوم او غدا ، عندما يتسع الأثر ويهدد بالحجم الذي هدد فيه العراق ، دولا اخرى .

وحول القضية الفلسطينية قال السيد الرئيس صدام حسين انها تبقى في مقدمة القضايا التي تشغلنا مهما كثرت الشاغل وتعددت الاخطار من مصادر اخرى .. وان ايماننا بمركزية هذه القضية ايمان عميق نعير عنه بالفعل الملموس والمثاير .

🖬 ئص كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ص ٣و٤.



■ في اطار التشاور الأخوى حول القضايا العربية الراهنة ■

السيد الرئيس صدام حسين يواصل لقاءاته مع السادة الملوك والرؤساء والامراء

عمان أواع : ولصل النسد الرئيس القائد صَدِيْم حِسْنِي اللَّاءَاتِهُ مَعَ السَّادَةِ الرَّوْسَاءُ واللوق والإمراء ورؤساء الوقبود العربية لتُنازِكُمُ فِي اللَّمَةِ العربيَّةِ الطارِيَّةِ ، فِي اطارُ التحقي حول القضايا العربية المنظروحة فيجدول اعمل الوتمر الله المنتقيل سيانته ال مقر الأمنية عنياح مس السيند بناس عرفات رئيس اللجنة

التنفرنة لتثامة التحرير القاصطينية

وُحَصِّر القابلة السيد طه ياسين رمضيان عضبو مجلس فيتادة الشورة النبائب الأول ترئيس الوزراء والسادة اعضناء اللجنة التنفيدية للمنظمة فاروق فنومي ، ومحمود عياس ، وياسر عبد ريه ،

واستقبل السيد الرئيس مندام حسين في مقر اقامته مساء امس سعو الامع جابر الاحمد الحاير الصباح امير بولة الكويت .

وحضر القابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيلهة الشورة الشاثب الاول

كنا حضرها الشيخ منباح الاحمد نبلاب رئيس الوزراء وزينر الضارجية الكويتي والمعيدان عبدالرحمن سالع العتيقي مستشار سعو الامير وراشد عبدالعزيز الراشيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

خطاب القائد صدام حسين يستحوذ على أوسع الاهتمام

اختتام الجلسة المغلقة

الثانية للقمة العربية

🗷 عمان / من مندوب الجمهورية يونس حسن إمبتحوذ خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي القاه في الجلسة المغلقة الثلثية لمؤتمر القمة العربى الطارىء في عمان قبل ظهر امس على اهتمام واسع من لدن الاوساط السياسية والاعلامية الاردنية والعربية والعالمية

◙ امعاناً في تحطيم مرتكزات العدوان ◙

تسديد ضربة قوية الى حقول مارون النفطية

■ الصقور ينفذون ٨٩ مهمة قتالية ويصيبون هدفا بحريا كبيرًا ■

لجحافل العراق الظافرة لمساء امس الإول ونهار امس ■ بغداد /واع : سندت طائرات القوة الجوية العملاقة بعد ظهر امس ضربة قوية الى المشات النفطية في حقول مارون .. بيان رقم (٢٩٠٥) صادر من القيادة العامـة للقـوات وذلك امعانًا في حرمان النظام الإيراني من الإمدادات النفطية ألتي يوظفها لاغراض العدوان على العراق وممارسة جرائمه

ضد الشعب العراقي والامة العربية . وذكرت القبادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقعه ٢٩٠ ان صقور الجو الكواسر نقذوا امس (٨٩) مهمة قتالية وفي ما يل نص البيان الذي اجمل الفعاليات القتالية البطولية

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم ، وقد الحقت من خلالها خسائر جديدة بالمعندين

بسم انه الرحمن الرحيم

■ الصحافة العربية تركز على ضرورة مواجهة العدوان الإيراني ■

مواجهة المخططات الصهبونية الخمينية مسؤولية قومية

■ القادة العرب مطالبون بالدفاع عن مستقبل الامة وأمنها ■



■ عمان ،واع اكد الامير حسن ولي عهد الاردن ضرورة اتخلا موقف عربي موحد وفاعل حيال صعور ٥ العدوان الايراني على العراق مشيرا الى ان قرار مجلس الامن (٩٩٨) يشكل الاساس لانهاء هذه

وندد الامير حسن في مؤتمر صحفي عقده بعمان عقب جلسة العمل المغلقة الثانية للقمة بالجريمة الايرانية الجديدة المتمثلة باطلاق صاروخ على منطقة سكنية ببغداد امس الاول

قمة العراق .. في قمة العرب

🗷 عبدالمطلب محمود 🖪

يوم امس الاول ، انعقد شمل الامة العربية ق اجتماع قمة جديد . شاءت الظروف العربية . والمضاطر العدوانية المصدقية بهذا الجزء الحيوى من المجتمع الدولي ، از تكون قمة غير عادية ، طارثة ، ، وان يكون العدوان الايراني الصهيوني بندها الرئيس.

واللقاءات العربية على هذا المستوى . تكتسب باستمرار اهمية خاصة ، لانها الحال الطبيعية التي لابد وان يكون عليها شأن امة عَرَيْقَة ، كَامِننا العَربية الْجِيدة ، ولانها المناسبة التي تلتقي عندها الافكار والأراء بصراحة تنامة : لتخيرج في محموعهنا بموقف - واحد موحد . وان اختلفت هنا قليلا او كثيرا .

ان مؤتمرات القمة العربية على اهميتها هذه . تبقى وسيلة ضرورية للقاءات العبربية باعلى مستوياتها . الا ان عقدها بشكل دوري او في الحالات الملجئة اليها ، لايمنع انعقاد اللقاءات العربية بمستويات اخرى . ومنها على سبيل المثال اللقاءات ضمن مجلس الجامعية العربية ، على المستويات الوزارية أو على مستوى المندوبين الدائمين في المجلس.

ذلك أن أنشاء الجامعة العربية لم يكن حدثا ، طاربًا ، في حياة الامة العربية . بل كان وليد حاجة استوجبت قيامها . وماتزال ظروف ألامة العربية والمخاطر التي تتعرض لها تستوجبها سواء مخاطر الاحتسلال الصبهيوني التبوسعي الجاثم على ارض فلسطين العربية المغتصبة ، او مخاطر العدوان الإيراني المستمر على عراقنا العظيم ، وهو العدوان الذي سرعان ماتكشفت حقائق مهمة عن دور الصهيونية العالمية فيه ، بالاضافة الى الادوار المفضوحة لعرب الجنسية الخونة المتحالفين مع حكام ايران .

ولقد طالما أكد عراقنا العظيم في مناسبات عدة . ومنها ماورد في الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين في الشامن من شباط عام ١٩٨٠ ضرورة ان تكون قواعد العمل العربي المشترك المستندة الى ميثاق الجامعة العربية ومبادىء ميثاق الدفاع العربي المشترك . هي العوامل المحركة في مجال بلورة الجهود العربية لمواجهة المخاطر الخارجية التي نحدق بسالامة العربية . وأن لابكون العمل بصيغ ردود

الافعال ، الطارئة ، او الاستثنائية بديلا عن تلك العوامل والاسس والدوافع الراسخة . وليس من قبيل التذكير فحسب ان نشير هنا .

الى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان واضحا الوضوح كله وحريصا الحبرص كله ، على أن يثبت هذه الحقيقة في ديباجية الإعلان القومي ، ونعني بها حقيقة الايكون اي جهد او تكون انة مبادىء للقآة العربي المشترك بديلا عن مبادىء ميثاقي الجامعة المربية والدفاع العربي للشترك ، او بديلا عن الجهود المنصية

العاصمة الاردنية هذه الايسام ، على مستوى الملوك والرؤساء والامراء العرب ، تأتى مشاركة العراق بقمته العالية . الرئيس القائد صدام حسين ، لتعبر عن المزيد من مصداقية مواقف عراقنا العظيم ومبدئيتها . لاسيما وان مشاركة رئيسنا القائد تحمل اكثر من معنى وتدل اكثر من دلالة وأضحة على الحرص الثابت على الموقف الجماعي العربي ، ولاسيما _ ايضا _ وان قمة عدان الحالية انعقدت في ظل مخاطر متشابكة . استهدفت العراق واقطار الخليج العربي من خلال العدوانية الإيرانية الصهيونية . واستهدفت لبنان والقضية الفلسطينية وقيم التضامن العربي نفسها ، من خلال رهان حلف طهران ـ دمشق ـ تل ابيب على التامر وعلى

تخريب وجود الامة العربية ومستقبلها

العربي القاعدة الاقوى في مجابهة الاعداء .

of the first consequence of the control of the cont

■ لايمكن لأي عربي الدفاع عن اصرار طهران على الحرب

■ العواصم العربية . واع/والوكالات -ركزت الصحافة العربية امس على ضرورة

اتضلا القلاة العرب موقفنا واضحنا من

العدوان الإيراني . واضافت از الإخطار المحدقية سالامية العربية لايمكن ردعها دوز أن يكون للحرب موقف صريح من اصرار النظام الإيراني على

مواصلة الحرب كما نددت الصحافة العربية باعلان بعض الحكيام العرب صبراحية عن حبرصهم عبلى علاقاتهم مع النظام الإسرائي .. واكدت ان الاجماع العربي يجب ان يكون ضد استمرار الحرب .. وضد كل طرف يحاول القيام بدور

المدافع عن طهران . ففي الكويت طالبت صحيفة (الوطن) في افتتاحيتها الزعماء العرب بالانفاق على وقفة حضارية في عالم اليوم . تسعى لوقف الحرب

العدوانية الإيرانية ضد العراق ودعت صحيفة (الراي العام) القسة العربية الى فنح مرحلة جنديدة من العصل العربي . يقوم على قواعد واسس يمكن من خلالها التعامل مع المتغيرات . ومواجهة الاخطار المتراكمة بروح الجماعة ومضطق العصر مؤكدة الحباجة المناسة لعصل عربى

وخلصت الى القول أن النجاح المطلوب من قمة عمان مرهون بصدى القدرة عبلي تشكيل رؤية عربية مشتركة تسمح بوضوح مقومات عملية للتضامن العربي في كل ما يتصل

باریس ۔بون

دور الاسلحة الذرية الفرنسية في الدفساع

الاوربى كان المحور الرئيس للمناقشات التي

دارت بين الرئيسين الفرنسي والالماني مؤخرا

وذلك نظرا لاهمية هذا الملف الذي من شائه ان

يخلق هوة بين المانيا الاتحادية وفرنسا ولكن

من هي الجهة المسؤولة عن قيادة فرنسا في

هذا المجال ؟ بينة ال قرض يفسه اكثر من ملاثة

مرة في يون . حيث لم يخف السنشار كول

استياءه لعدم توضح صورة ألود الفرنسيبين

الالبيزية والماتينيون (رئياسة الجمهورية

الفرنسية والحكومة الفرنشية) . أيها من

هاتين الملطنين معنية بشؤون الدفاع

لمعترفة ذلك ، عكف المستشبار كنول عبلى

دراسة الدستور الفرنسي والمعاهدة الفرنسية

الالمانية بشكل دقيق ، مما جعله يقور منح

الاولوية لعلاقاته مع الاليزية لكن الامور

برمتها غدت اكثر غموضا مع اقتراب موعد

الانتخبابات الرئباسيية لان بيون تخشى ان

تصبح علاقاتها مع فرنسا اشبه بـ (رهان

انتخابي) . وعليه فأن زيارة فرنسوا ميتران

الاخيرة الى المانيا الاتحادية لن تساعد على حل

اللغنز الباريسي حسب تقدير الالمان الذين

ينتظرون بعض التوضيحات على الاقل حول

التصدعات القائمة في فرنسا .

العراقية الإيرانية ولبنان وقضية الصراع مع 🕟

واكنت صحيفة (الإتحاد) الظبيانية ان هوية اعداء الامة العربية لم تعد خافية على المواطن العربي ، ولا حتى على اولئك النين يختلفون على ماهية ومفهوم عدو الامة العربية ، ولم يستطيعوا ان يثبتوا العكس .

وقالت الصحيفة في تعليق للسيد يومف الخاطر ان عدو الامة العربية بات واضحا ، واز اساليبه الترغيبية والترهيبية اصبحت

مكشوقة للعيان . واضعاف أن المطلوب من القصة العربسة الطارنة في عمان أن تحدد هوية أعداء الاسة العربية الذين يسعون للنيل من الامن القومي العمريي . ومن سيسادة الوطن العمريي من

المحيط الى الخليج . وق السعوبية ، كتبت صحيفة (الجنوبرة) داعية القادة العرب الى ان يكونوا بمستوى تطلعات المواطن العربي في التزام حكامه لمسؤولياتهم القومية في الدفاع عز امن وسلامة الامة .

ودعت صحيفية (عكساظ) الى تضيافير الجهود كافة وصيلفة مواقف مشتركة تجسد قدرة الأمة على التعاصل بجدية مع قضايا وحدتها وتماسكها .

اما صحيفةِ (المدينة) فاشارت الى ان : القمة العربية ألطارثة تعبير جماعي عربي بـؤكد عـزم الغرب عـلى تجـدي المضططات الصهيونية والأحلام الحُمينية .

■ العدوان على العراق اطلق العنان للمخططات الصهيونية ■

ودعت صحيفة (العمل) الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي القادة العرب الى الحروج بقرارات واضحة لايقاف العدوان الإيرائي الصهيوني شد العبراق : ومقاطعة سُظام خميني ، وتطبيق معاهدة

الدفاع العربي المشترك . وقلت الصحيفة ان حكام طهران يعملون على توسيع اعتداءاتهم ومطامعهم ضد الأمة العربية والاسلامية تحت متلر الدين واضافت لقد أثبت حكام طهران للعالم

يأسره أنهم اعتداء للحريسة وأنهم من عملاء الاستعمار ، يتعاملون مع طغاة العالم وشياطينه ومع العدو الصهيوني .

وكلنت الصحافة المصرية قد ركبزت على اهمية توظيف مؤنمر قمة عمان لتحقيق وحدة الصف العربي .. فحذرت صحيقة الاخبار من خطورة استمرار الخلافات العربية ، واشارت ائي أنه طائا بقى العرب متقسمين فأننا لإيمكن ان نتوقع خيرا ، وستبقى الامة العربية عرضة للاستهانة بها والعدوان عليها

اما صحيفة الإهرام فركزت في موضوعها الرئيسي على تجارة السلاح في العالم ، منتقدة توظيف الدول الكبرى لخلافات العلم الثاثث لتصريف اجيال من الاسلحة السابقة

واشارت الى مخاطر الاتفاقات السرية مين معض الاطراف الدولية ، مؤكدة أن المثلاح اصبح سلعة قابلة للتداول والتصويل يبين الاطراف الدولية .. وهذه ظاهرة تلحق الضرر بأمن البلدان النامية بشكل خاص .

بالقضايا المطروحية ، ابتداء من الحبرب

■ قالت الضحافة العالمة ■

والذيئ يذكرون جيدا جهود العراق ومواقفه ودورد فئ اللقاءات العربيسة على الختسلاف مستوياتها . يعرفون تماما أن تلك الجهود الإصبلة وتلك المواقف كلها . تأخذ حجما كبيرا وطبيعيا في تلك اللقاءات . وتسهم بفاعلية غير تقليدية في سبيل انجاح اي لقاء . والخروج منه بالنتائج المطلوبة اللازمة .

وفي اللقاء العربي الكبسير الذي تشهده

إن القمة العربية ، اجتماع للكبير من القضايا ، وللحاسم من النتائج ، وللاصيل من المواقف والواضح من الأراء والإفكار . لذلك فأن الامل بخروج قمة عمان بنتائج اكبر ايجابية من كل ماسبق .. يبقى الامل الاكثر حيوية في نفوس ابناء الامة العربية ، والإكثر عنفوانا في ضمائرهم ونفوسهم الخيرة لكى يكون العمل

ومنذ ثلاثة اسلبيع فقط . هنا الرئيس الفرنسي نفسه وننظيره الالساني لنجباح مناورات (العصفور الجبريء) التي جاءت فرصة مناسبة للاعلان عن (مجلس دفاعي) الماني فرنسي في المستقبل القريب .

البعض في باريس ابدى استياءه من هذا المجلس الدفاعي مما جعل الاثان يدركون على الفور أن هذا الامتعاض يخفى وراءه خلافات اكشر خطورة بشسأن امبور اكشر اهميسة وجوهرية : امتداد الغطاء النووي الفرنسي اتى المانيا .. وحجم الالتزام العسكري الفرنسي على الحدود الشرقية الالمانية ، ودور التسليح النووي التعبوي الفرئسي في معركة محتملة على أراضي الجمهورية الاتحلاية أو حتى احتمال تفاوض جديد هول تخفيض التسلح

النووي التعبوي في اوريا . السيد جاك شيراك من جهته ، انتقد اثناء

سوء تفاهم نووي



بشدة لعرضه مسالة هذا التسلح الذى سيظل قائما في المانيا عقب ارالة الصواريخ متوسطة

المدى من اوربا قريباً .

ومن المعلوم في بون ، ان المعارضة لتفاوض جديد مع السوفيت ، داخل الاليزية ، اقل شدة من المعارضة داخل الحكومة . وهذا مليجعل الالمان يضعون اينيهم على قلوبهم . لان هذه الامور برمتها اصبحت امورا حيوية ومهمة حسب تقرير السياسة الاللنية فلكل يدرك انه عقب الاتفاق المنوفيتي .. الامريكي حول خيار الصفر المزدوج وبانتظار مقترحات صوفيتية قريبة حول العلاقات مين الالمانيتين فان المانيا تخشى ان تفقد حرية الاختيار خناصة وان الاختيار يتعلق بطريقة تعزيز امنها وبالتالي التوجبه المستقبيل لسياستها الخاصية بالعلاقات بين الغرب والشرق . وعليــه فهي (اي بون) ترى ان موقف فرنسا في هذا

وللرد على تساؤلات اكثر اهمية تشريد في بون حول طبيعة الالتزام الفرنسي في الدفاع عن الجمهورية الالمانية الاتصادية ، تتنزع باريس بحجة أن النكتم أمر لازم بهذا الشأن لانه كلما احتار العدو المحتمل في تحديد ساعة وطبيعة التبخل الفرنسي في المعركة ، كلما سهل امر ردعه . لكن هذا الرد القرنسي يثير قلق الاثلن بل ان البعض في بون يعرض سؤالا فيه شيء من الكر مفاده ، الا تخفي لغية الغموض التي تتحدث بها باريس ، شكا فرنسيا بوسائل وسير عمليات اي التزام

الامر ، مهم جدا وقد يكون عاملا مؤثرا في الاختيار الاغاني .

فرنسي محتمل في معركة اوربية محتملة

سببها وهو ان قوة الردع النووي بتشكيلها الحالي ، غير مدرجة في اطلى فنذا الدقاع الفرنسي الاثاني . وهنالك تقطبان تاكدان فيزللقوات الشوويسة التعب الغرنسية وحجم هبذة بالتسليح فبقنسبة لغرنسا هنلك علاقة وثيقة بين النزام وحدات ميشقية (نسبة الى مبثاق حلف الناتو) فرنسية في المانيا ، وارمسال اسلحة شووية ستراتيجية قديمة مع اسلحة نووية تعبوية ستراتيجية حديثة". لكن الإسلجة النوويـة

اجتماع اليمين الاوربي في برلين المسد كول

عموما تلك التناقفيات التى تبدو وأضحة

من خَلَالُ تُوضيحات السؤولين الفرنسيين لها

الستراتيجية القديمة متمركزة في شرقي فرنسا ولايمكنها الا تغطية جزء صغير من اراضي الجمهورية الاتصالية وهذا وضع قبائم لن يتغير في السنوات العشر القادمة . ويرى العديد من الخبراء ان هذه القوات

المساة ، ستراتيجية قديمة ، مهنتها في الحقيقة صد قوات الخصم في سلحة المعركة اي لإعلاقة لهذه التسليحات بالقوة النووية السر اتبجية الحديثة . فهل ستكون فرنسا قادرة على الرد الفوري في معركية محتملة " الشكوك حول هذه المسألة ازدادت في الواقع عقب ظهور القنبلة النيترونية فالبعض يؤكد ان فرنسا تنتج قنابل من هذا النوع وننوه في هـذا الصياق ألى أن وريس الدفـاع الفـرنسي السابق واحد اعضباء لجنة الدفياع القومي الفرنسية لمصاال احتمال تمركز اسلحة نيترونية فرنسية في الجمهورية الاتصادية ـ ولاطك ان تلميحات كهده تسر بون الى ابعد الحدود ، خصوصاً ان كانت صادقة .

وعليه فان التفاوت بين وجهة نظر باريس وبين رغبات وتفكير المانيا يبدو مهددا باتخاذ حجم اوسع . ولاشك ان هناك مجالات عديدة للتطرق اكثرمن مرة لمسالة التسليح النووي منَ خَلال مجلس الدفاع المستقبل اذا ما اراد الفرنسيون والالمل ، التوصل قبل نهاية هذا القرن الى توثيق وجهات نظرهم بشبأن دفاع اوربى مشترك .

■ ترجمة : نظيرة نديم

مع الاحداث

صاروخ الغدر ومؤتمر القمة

🗖 صالح سليمان 🖪

قبل ايام طيئة . من انعقد مؤتمر القمة العربي ، في عمان ، بلغ التشنج الهستيري في طهران دروته ، وهو يعبر عن الفرع الذي يثيره لدى الخميتيين مجرد الإعلان عن احتماع لقادة الامة العربية ...

قبل ايام قليلة . ارتفعت الى اعلى مدى ، صرحات الحبرب ، في نباح محموم ، مبحوح ، واستمر المجرمون الخمينيون في قصف الاحياء المكانية في البصرة ، وفي المدن والقرى العراقية الاخرى ومن الطرف الأخر ، كان الكيان الصهبوني ، يتناغم في دعليته مع هذه العريدة الإيرانية . ويضع جيشه في جالة الاستنفار . ويهذر ، بمثل ما يهذر به رفسنجاني وغيره من حكام ايران .

......

رائي در سخا

الموارس سنجم

المذه تحد

يكوم معمر شم

يطاعط ياءان

والمراجع

وإخراما مدامل

ختب سفس

والخسور المسترسان

المراسيل

2 -- --

-

ذلك أن العاصمة الاردنية . كانت تستقبل القادة العرب من جميع اقطارهم وهم يتوافدون عليها تلبية لنداء الامن القومي ، الذي يهدده الخطر الايراني -الصهيـونى ، وقد بلغ منـداه في استمـرار الحــرب الخمينية شد العراق واستمرار العنوان ضد الكويت والسعودية ، وهو يتخذ اشكالا متصاعدة منذ المؤامرة الإجرامية . الفاشئة في مكة المكرمة حتى قصف ميناء الاحمدي .. وتفجير القنابيل في مدينة الكويت اضافة الى العربدة الجبانة على مياد الخليج

لَقَد كَانِتَ تَلْبِيةَ العراق ، لحضور مؤتمر القمة العربي . وطفيان خبر . وصول الرئيس القائد صدام حسين . مبكرا على نشرات ومصادر الاخبار في انحاء العلم ، ثم في توافد القادة العرب على عمان ، الذي يعبر عن اهمية هذا اللقاء التساريخي والاحتمالات المتوقعة في النشائج ازني سيشوصلون اليها ، عبلي الايراني ، الذي يبدو اثبه لم يكن يتوقيع مثل هنده

طريق التضامن العربي العملي ، في مواجهة العدوان الإيبراني ، كانت لهذا الحدث ومضرداته ومعيانيه والعبادة ، اثبارها الواضحة عيل سلوك الشظام التلبية ، الشاملة ، لتعيرة عن حرص الامة العربية على مواجهة التصديبات والاضطار الايسرانية مروالصهيونوق السيمانية بالشامية بيات فقد بذل الشظلة الإيراني والكيبان الصهيبوني وحلف وهنا المفقة وحون والمشورون جهودا محمومة لوضع العصي والمعوقات والعراقيل لالغاء ،

او تاخير انعقد هذا المؤتمر الا أن الرغبة العربيسة

الكاسحة العبارمة ، في تلبيبة نداء الامن القبومي ،

تجاورت جميع المعوقات والعبراقيل والمؤامرات .. وذلك كان سببا رئيسا في تصاعد الحمى الهستيريــة لدى حكام ايران وهم يكتشفون أن النبض العربي لاتختل موازينه حتى ان شابته طارئة من عتمة . او ارتداد ، او عقوق ، وان يعول عليه هؤلاء الحكام ، لدى حلفائهم في دمشق ، ملكان ولن يكون الا كما تهيم البعوضة أو ناسع هنا وهناك ، أو تــواصل طبيتهــا الكريه ، لتشوش على الاصوات العربية التي ارتفعت تنبه الامة وتحذرها من خطر تفاقم العدوان الايراني في الخليج العربي !

وقد كأن الصاروخ الذي اطلقه الخمينيون . يوم الاحد الماضي ، على بغداد اثناء جلسة افتتاح مؤتمر القمة في عملن ، واحدا من اقبح مظاهر هذا التشنج الهستيري والعربدة الاجرامية .. وقد اعتقدوا بكل مليحملونه من غباء تاريخي ان صاروخهم حين يقتل عددا اخر مِن اطغل العراق ونسلته فلنه سينجح في صرف انظارنا عن مؤتمر القمة او انه سوف يشوش على اعمال هذا المؤتمر ، لكن هذا الصاروخ هو الاخر . يثبت مَن جنيد ، أن العنوان المصور الظهر على الحدود العراقية مايزال علجزًا عن المواجهة ، وانه لم يعد يملك غير الحقد ووسائل الغدر التي يعبر بها عن هذا الحقد .. أو ربما كان هذا الصاروخ تتنكيرا لطفاء ايران ، بما ينبغي ان يفعلوه ، في مؤتمر القمة .. وغدا سنعرف المزيد !

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما 1984/11/1. ٢٦ ذي المجة

اعداد ندى شوكت

بطاقات السفر بالقطار للصحفين والمراسلين قدمت جمعية الصحفيين طليا

الى مديرية الدعاية العامة للتوسط

لها لدى مديرية السكك الحديدية

العامة لتنزويد كنافة الصحفيين

ومبراسيق احكبالات والصحف

تلقيح صد الكولدرا

علمنا بان وزارة الشوون

الاجتماعية قررت فتح اعتماد

خناص لشراء كمينات وافينة من

اللقاح الواقى ضد مرض الكوليرا

للقيام بتلقيح كافة سكان العراق

بهذا المصل الواقي الذي

ستستورده من امریکا وانکلترا

، جريدة الاخبار ،

العايان تقدم الاقمشية للشرق الاوسط

الإجنبية في بغداد ببطاقة السفر

المجانبة على الخطوط الجوية

العراقية استوة بالبيطاقات التي

توزعها المديرية على الصحفيين

للسفير عيلى خيطوط السكيك

جريدة العراق.

طوكيو . صرح رئيس جمعية اصحاب معامل النسيح اليابانية ان البابان ستعلن عن استعدادها من جديد لارسال الكسوة الى جميع بلدان الشرق الإوسط. واوضيح أن اليابان ستتمكن من انتاج اكثر من مليار برد من الانسجة القطنية

إذا تلقت من الولايسات المتصدة

، جريدة الحوادث ، هل يسزور الامسير الريسقي بغداد

والهضد ونصر المواد الإولية

الضرورية . وقد صدرت البيابان

سفية ١٩٣٨ مليساري يسرد صن

الإنسجية القطيبة الى رسانتها

الاسيويين والافريقيين

اتصل بنا من مصدر ثقة ان سمو الامير عبدالكبريم الريفى ينوي زيارة العراق للانصال بالراجع الخنصة لشكرها عل الموقف المشرف الذي وقفه العراق تجاه قضية الشمال الافريقي وقد سبق للحكومة العراقية ان اهدت سيبارة فخمة من نبوع كباديبلاك

· جريدة الأخبار

جسر السكات الحديدية الجديد

بمشاسية انشياء جسر السكك

الحديدية في الصرافية فقد بأشرت مديرسة الطيران المدنى باقامة عمودين يرتفع كل منهما سبغين قدما يحملان سلكا كهربائيا الى الجانب الثاني من نهر بجلة واقامة موانع تحري بارتفاع ١٢٠ قدما على مسافة ٢٠٠٠ يردة شمال الميناء الجوي وستزود جميع هذه الموانع بالاضوية الكهربائية الحمراء حالمًا يكمل انشائها .

ء جريدة العراق ،

امس ۱۹۶۷/۱۱/۱۰ سما

THE PURPLE STATE المراجعة ا المراجعة ال الفلا ((العالم موقع السادي السيدة على احد السيسور عسم ما كان عال الشاهات في يكمف الحرام و الإرماية less that the state of the last

اليوم ١٩٨٧/١١/١٠

اربقا تخلصها الواللون المنحس التحاص الشاملات وبالأدالية لواحداد خال المتا كالمدارات الماد بماسية نخرى ملكوطا هدوماعت سندهوانه لكاحاتك واطن (**) #E/AL TO BE IL COM السالات البيانة والتاخي التربية وبروس عدور الدائري الكافئات سلع القروض

لأراديها الجراطر اللذوردان the case and district

■ نص الكلمة التاريخية المهمة للسيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمّان ■

العراقيون اثبتوا عناصر الخير والعزة والشجاعة للأمة

ا يعانى العراق صافع التوليد عليها مهما طالت العركة وغالى الاعداء في مكابرتهم وحقدهم ■

القضية الفلسطينية في مقدمة القضايا التي تشغلنا مهما كثرت المشاغل وتعددت الاخطار ■

يسم الله الرحمن الرحيم بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا مو زاهق ، • صدق انه العظيم ه

جلالة الأخ الملك حسين بن طلال رئيس المؤتمر المحترم اصحاب الجلالة والسيادة والسمو ..

السلام عليكم .. ورحمة الله ويركاته .

ايها الأخوة الحضور ..

يسرني أيها الاخوة أن أبدأ الحديث بتوجيه عظيم الشكر والتقدير لأحينا جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الذي كان لجلالته الفضل الكبير في عقد هذا الاجتماع . فالجهود الشخصية النشيطة التي قام بها اخونا الملك واتصالاته مع اخوانه الملوك والرؤساء والامراء اسهمت اسهاما بناء في تمهيد الطريق لعقد هذا

واود ايضا أن أعبر عن الاعجاب والتقدير للتنظيم والاعداد الجبدين لهذا الاجتماع وعن بالغ الامتنان للضيافة العربية الكريمة التي ننهم بها من لدن جلالة الملك ولخوانه في الحكومة وشعب الإردن الكريم منذ وصولنا الى ارض الاردن العزيز .

اللقاء مجال لمعالجة الخلافات ₪

اصحاب الجلالة والسيادة والسمو ..

حضرات السادة الخضور .. لقد انتظرنا عقد هذا اللقاء بيننا سنوات عديدة .. وبغض النظر

عن الطروفِ الصعبة والدقيقة التي تحيط بلجتماعنا هذا فانني واثق من اننا جميعا نشعر بالرضى لتحقيق هذا اللقاء . أن اللقاء بين القادة العرب أمر اكدت ضرورته الاحداث التي عشناها في السنوات الماضية . أن بيننا خلافات وللبعض منارؤية تختلف عن رؤية البعض الأخر في هذه المسالة أو تلك ، وكثير منا يتفق مع لخوانه في مسائل احْرى . ولكي نضع مواقفناً وحركتنا في كل الصعد في سياق عربي واضيح وفاعل ومثمر لابد لنا من اللقاء .

وعلينا ونحن نلتقي أنْ لأنخشي منَّ الخلافات القائمة بيننا ومن بينها الاحتلاف في وجهات النظر ، وإن لانشترط دائما ضرورة حل هذه الخلافات قبل اللقاء . أن اللقاء بيننا هـ و المجال الافضال العالجـة الخلافات وتقريب المواقف من دون ان ننقى اهمية اللقاءات الثنائية بين رؤساء الدول كلما دعت الحاجة الى ذلك . ان اللقاء يتيح لنا فرصة بحث اشمل ، وقرصة التفاعل فيما بيننا كما يتيح لنا التعرف على هموم وتجارب بعضنا البعض مباشرة فيفيد كل واحد منا اخاه ويستفيد منة . وفي تُقديري انه يتعين علينا عندما نحضر مثل هذه الاجتماعات ان تحرص قبل كل شيء لا على الانغلاق على ماعندنا من افكار ومواقف مسبقة قد تكون بابعة من ظروفنا ومعلوماتنا وتجارينا بقدر ما نحرص على أن يستمع بعضنا الى البعض بعقل متفتح وان نسعى للتفاعل فيما بينناوان نعمل باخلاص وجد لتوفير ارضية قوية لفهم مشترك وعمل

وقد يدور في اذهاننا جميعا سؤال مهم ، عن كيفيـة الوصول الي الاتفاق على مابيننا من اختـلاف في الرؤية واختـلاف في الموقف أزاء مسالة أو أخرى . أن أمامنا خيارين .. أولهما أن نعطل خطوات الحركة والعمل الجماعيين الى امام حتى نتقق جميعا ولو على حد ادنى مقبول . وهذا امل . يسرنا جميعا ان يتحقق ففيه الوحدة والقوة . غير اننا وتحن نتطلع الى الامل علينا ايضا ان ناخذ الواقع بعين الاعتبار فنحن دول عديدة لنا همومنا ومشاكلنا وظروفنا التي يتشابه منها الكثير، ويحتلف منها البعض ، وقد لانكون قادرين رغم الجهد الذي سُدُلِ ، والتَّفَاعِلِ الذي تسعى اليه ، على أن نتفق دائماً وفي وقت وأحد في الرؤية والتصرف على كل مانواجهه من مسائل . ونبحثه من قضايا بصورة جماعية مطلقة لذلك قد نقع في دواعة مفرغة فتطول بنا السنوات من دون أن نفعل شيئا مشتركا ، ومن دون أن يكون لنا خطة عمل تواجه بها شؤون الحياة والتطورات والاخطار وهي كثيرة ... وجسيمة فتضيع علينا الفرص وتتفاقم علينا الاخطار .

واذا كانت حالة الإجماع حالة صحية عندما تتحق ومرغوبة دائما فانها قد تصبح في حالات كثيرة ذريعة للتملص من المسؤولية والالترامات وقد تتحول الى نوع من انواع الطغيان ...

تطفى فيه الاقلية على الاكثرية وتعطل قرارها وحركتها لذلك ليس أعامنا بتنوى الحيار الثاني وهو الاتجاه الى متهج سبق وان اقره ميثلق الجامعة وثبت في تقاليدها في مراحل تاسيسها الأولى وهو أن نبحث السائل .. وأن تعطيها ما تستحق من جدية البحث وأن نسعى للتفاعل فيما بينياً والى تقريب المواقف وردم الفحوات حتى أذا ما انتهينا من ذلك وحان وقت القرار ووحدنا ان اغلبية مرجحة منا مستعدة للقرار ومقتنعة به ينقرر ونمضى بقرارنا من دون تردد حتى واو لم يشاركنا أي الموقف. كلا أو حرة ... و في ساعة القرار بعض الأخوة ... نقرر ومُضَّى على مركة الله .. ونواصل الحوار والتفاعل مع احوتنا الأخرين واضعين تصب اعيننا امل الإجماع .. من دون أن نجعله قيدا على والقرار وعائقا امام الحركة

■ صرورة حضور اصحاب القرار

واوت في هذه الناسية أن اؤكد ضرورة اخرى من ضرورات العمل للشتران فيما بينتا وهي صرورة حضور اصحاب القرار في هذه الاجتماعات أنقد سبق لنا أن تحدثنا في ذلك على هامش القمة في الرباط وْ عَلَمْ ١٩٧٤ ﴿ وَفِي لِقَائِمًا السَّامِقِ فِي عَمَانَ اتَّحَدُ فِي القَّمَةِ قُرَارَ بِلَرْمِ الدولَ ــاز يكون تمثيلهــا على مستــوى رئيس الدولة فان تعــدر ذلك فعلى



أن الأوان لبحث عودة العلاقات مع مصر

مستوى فاثبه أو رئيس وزرائه لكي يكون لاجتماع القمة اعتباره خوقدرته على صناعة القرار واننا نامل أن يلتزم جميعا بذلك لا بدافع الاخترام لهذه المؤسسة الجليلة حسب ، بل بداقع الرغبة في تحقيق التعارف الاوثق بيننا ، والتفاعل الاعمق ومن اجل ان نتمكن من تحقيق القرارات المطلوبة .

ولو نظرنا الى العالم من حولنا . وما فيه من هيئات اقليمية لوجدنا ان الكثير من قادة الدول يلتزم هذا النهج ويمارسه بصورة طبيعية ومنتظمة ولا اظن اننا اقل منهم رغبة في الحرص والجدية .

ومن الامور التي يرغب العراق في بحثها والتامل فيها ضرورة تعزيز دور مجلس الجامعة العربية . لقد كان مجلس الجامعة العربية هو الاطار الذي تجتمع الدول العربية في ظله عند تاسيس الجامعة وبعدها بسنوات عديدة وفيه كانت تجرى المناقشات وتتخذ القرارات . وقد اوجبت طروف العمل العربي المشترك صيغة اجتماع القمة بين قلاة الدول وهي في راينا صيغة ضرورية جدا يجب ان تستقر وأن تكون مؤسسة سنوية ثابتة . غير أن ذلك ينبغي أن لايعطل دور مجلس الجامعة او يقلل من شانه الى الحد الذي تحال فيه الى القمة

الوقت المتاح لنا لمعالجة كل ما فيه معالجة دقيقة . ان مجلس الجامعة هو الاطار الذي يتعين أن تبحث فيه الامور بحثا مستغيضا وأن يحسم فيه كل عليمكن حسمه في اطار صلاحيات ممثلينا في المجلس وان ترفع الى القمة القضايا ذات الورن الخاص التي تتطلب التفاعل والتفاهم بين قادة الدول وتتطلب من الناحية الدستورية والعملية حضور اعلى المراجع في موضع صيرورة القرار .

الكويت وما فعلته ضد امن المملكة العربية السعودية هي الظروف

Carried Miles - Market

يعقق العردن ■

يفتورد لامر والنهى

ع في القرار والكسار

في والتفاعل

وفي تقديرنا أن مايواجهنا الأن كخيطوة أولى هو وصف الوضيع الراهن وتحليله على وجه صحيح وتحديد ماينبغي ان نفعله . لقد قامت مؤسسة الجامعة العربية على دعامتين اساسيتين او لاهما ضرورة التضامن والتفاعل والعمل المشترك بين الدول العربية كتعبير أو في عن أمل الامة العربية في الوحدة بين اقطارها . وثانيتهما التعاون على طريق مايجعلنا بحالة اقضل ومواجهة الإخطار التي تهدد الامة .. ومنذ تاسيس الجامعة وحتى اليوم كان خطر (اسرائيل) الخطر الاساسي الذي عملت الجامعة العربية بشتى الوسائل لمواجهته

والاسباب التي دعَّت الى اجتماع القادة العرب اليوم .

غير أن الجامعة .. ومعها المنطق والواقع تعاملت مع الخطر الاسرائيل) لا لصفة معينة في مصدر الخطر .. بل لأنه خطر يهدد السيادة والامن والحقوق العربية .. ومن الطبيعي ان نتعامل مع اي خطر أيا يكن مصدره بالمعيار نفسه . أذا اكتسب صفة الخطر الداهم الذي يهدد السيادة والامن والحقوق.

ومهما تكن طبيعة علاقاتنا بايران .. ومهما تكن نظرتنا اليها كدولة .. أو الى نظامها .. ومهما تكن مواقفنا ومعلوماتنا عما جرى في الْمُاضَى فَهِدْه مسائل قد نتفق عليها او نختلف .. غير ان المؤكد الآن .. هو ان ايران قد اصرت على مواصلة الحرب والعدوان ضد بلد عربي هو العراق لاكثر من سبع سنوات وهي تحتل منذ عدة سنوات جزءا من اراضيه .. وترفض التوصل الى تسوية سلمية عادلة ومشرفة تحفظ سيادة الطرفين وكرامتهما ..

والى جانب ذلك فان ايران قد مارست العدوان المسلح على دولة عربية اخرى . هي الكويت .. وقامت باعمال عدائية ضد دولة ثالثة هي المملكة العربية السعودية فضلا عما تمارسه من اعمال التهديد والابتزارُ والشتم والتخريب ضد الكثير من الدول العربية في المشرق والمغرب هذه هي ادنى الحقائق والاستنتلجات التي نراها امام اعيننا اليوم .. وهذا هو وصف الحالة بصورة واقعية ، بسيطة وفي حدها

وأن كانت الحالة في واقعها اخطر بكثير مما وصفنا لما تنطوي عليه مواقف أيرأن وتصرفاتها من تهديد جسيم لكيان الأمة العربية في

المسائل الصغيرة والكبيرة . فنجد انفسنا امام جدول اعمال طويل ومثقل بالتفاصيل فلا يكفي

👊 وصف الوضع الراهن وتحليله

جلالة الاخ رئيس المؤتمر ايها الإخوة ..

ان استمرار عدوان ايزان على العراق واصرارها على الاعتداء على

🛋 السكوت على اوضاع لبنان والتغاضي عما يجري فيه بنوع من انواع خداع الذات ومظهر من مظاهر عدم

التُحْسُبُ لَالْخُطارِ القادمة

era ja sekar para salaja.

🔳 الموقف من المتفرجين 🔳 أنني أسأل .. هل يمكن ان تستقيم الاوضاع العربية مع استمرار المتفرجين على تفرجهم .. ومع استمرار المتحالفين مع المعتدي الحقود على تحالفهم ؟! هل يمكن لنا أن نحس تجاه بعضنا بأحساس أبناء الأمة الواحدة وان تجمعنا في الحد الادنى جسامعة واحدة وان نعمل اليسوم او في المستقبل لمواجهة اخطار قديمة او جديدة بحماسة وايمان وتجرد مع

حاضره ومستقبله لايقل في خطورته وابعاده المستقبلية ان لم يتجاوز

الكثير من التهديدات التي انشغلت بها الجامعة العربية على شني

🗖 ماذا ينيغي ان نفعل ؟! 🖿

فماذًا ينبغي أن نفعل !.. لمواجهة هذه الحالة .. وهذا التهديد ؟!

قبل كل شيء أود أن أذكر أخواني الحاضرين هنا بأن الحرب التي

تشنها ايران على العراق قد دخلت عامها الثامن منذ حين .. لذلك فان

العراق عندما يثير هذه المسالة اليوم فلا يثيرها لأنه بحاجة الى موقف

ما .. وفعل ما الآن في هذه الساعة وفق وصف الحاجة الفنية والفعل

المستعجيل فالعبراق صمد ببوجه العبدوان اكثر من سبيع سنوات

ومايزال .. قاتل .. واستبسل واخزى المعتدين الذين تباهوا بكثرتهم

واطلقوا العنان لاحلامهم السوداء في احتلال العراق وامتهان كرامة

القد أثبت اخوانكم العراقيون في تصديهم البطولي لرياح الشر

القادمة من ايران انهم قد مثلوا .. باستحقاق عناصر الخير والعرة

والشبجاعة للأمة تمثيلًا أصبيلًا وعميقاً . وان هذا الوصف الذي أقوله

بحق العراقيين لا انفرد به لوحدي وانما قد امن به وقاله الخيرون من

وخلال هذه السنوات السبع بكل فصولها الدامية .. وتضحياتها الكبيرة .. وملاحمها الخالدة .. وقف الى جانب العراق من وقف من

الخيرين كل حسب قدراته وظرفه ليحتل مكانته في سجل التأريـخ ..

وتفرج على ما يجري من تفرج .. وتحالف مع المعتدي الاجنبي الحقود

من تحالف .. وبقى العراق بشهادة الخصوم قبل الاشقاء والأصدقاء

صامداً .. قوياً .. سليما وته الحمد .. فخرا وسندا لكل عربي غيور لا

للعراقيين فحسب . ومهما طالت المعركية .. ومهما غيالي الإعداء في

مكابرتهم وغيهم وحقدهم والآمهم قاتهم لن يغيروا من واقع الوصف

الذي قدمناه عن العراق و بات الكلير من الناس .. حتى البعيدون عن

مسرج الاحداث يدركون أن أيران في أصرارها على الحرب والعدوان

على العراق انما تضر نفسها اختر مما تضربًا :. انها تضرب الجندار

الحديد براسها .. فينكس الراس الخاوي ومعه القرون ولا يترحرح

الجدار . غير انني اسبال .. وانني لعلى ثقبة بانكم جميعيا تسالون

السؤال نفسه وقد طالت نيران العدوان والشر والحقد بلدانا عربية

اخرى فلم يعد العدوان الإيراني على غير العراق توقعا او استنتاجا او

استقراره للمستقبل بل أصبح واقعا يعبر عن نفسه بالصواريخ التر

تطلق على الكويت وبالقتل المتعمد الذي جرى على ارض مكة المكرمة

وبالضربات ومحاولات القوة الجوية للعدو ضد مصالح الكثيرين في

أقطار الخليج العربي وبالشواهد الاخسرى المرئيسة والملموسسة في

أبناء الأمة العربية على مستوى الزعامات والمواطنين .

العرب والسيطرة على ارضهم ومقدساتهم .

المستويات وأتخذت بشائها القرارات الصريحة والقوية ..

الاستعداد لتقديم التضحيات بالنفوس والاموال .. مع بقاء المتحالفين مع أيران المعتدية على تحالفهم .. ومع بقاء المتفرجين على تفرجهم ؟! ام ان الأمر يقتضي موقفا أخر .. موقفا يترجم معنى كوننا امة واحدة حتى ولو في حده الادنى ويوفر لنا ظروف وامكانات مواجهة هذا الخطر اليوم او غدا عندما يتسع اكثر ويهدد بالحجم الذي هدد فيه العراق دولا أخرى!! او مواجهة خطر . أخر قائم منذ سنوات عديدة قد يلتهب مرة آخرى اليوم او غدا فيهدد آخرين منا وبينهم من هو الآن في صف المتحالفين مع المعتدين الايرانيين ؟!!

■ العراق .. انموذج الاستعداد والصبر ■

لست انا وحدي الذي اجيب على هذا السؤال .. واقول لكم هذه هي مطالب العراق .. أن العراق حتى أذا مأخرج من هذا المؤتمر وبقيت الظروف والمواقف على ماهي عليه قادر على أن يواصل الصمود بروح لاتلتوى وقامة لاتنحني الا امام الله سبحانه وتعالى . وقادر على ان يواصل الطريق الكفيل بافهام المعتدين بأنهم لن ينالوا من عدوانهم الا الضري والعار والاندحار . أن العراق قد قدم للامة انصودجا في الاستعداد للحرب .. والصبر عليها .. واتقان فنونها .. خلال عدد من السنوات يعادل اضعاف اضعاف عدد المعارك التي خاضتها الامة العربية في العصر الحديث ضد العدو الصهيوني وكان من نتائجها مانراه اليوم من استمرار الاحتلال والدوران في الفراغ والعجيز عن مواجهة العدوان والمعتدين !! فكيف تكون الحال اذن .. اذا انفجرت المخاطر من ايران او من غيرها ضد قطر عبربي او اكثر لاتتاح له الإمكانات نفسها التي تو افرت للعراق في الصمود ..

كيف تكون الحال وفي الامة من يتفرج .. وفيها من يمد يده للمعتدى !! وكيف نضمن أن لاتكون ظاهرة الاصطفاف مع المعتدى الاجنبي في حالة العدوان الايراني حالة مالوفة لايخجل منها احد . ولايحاسب عليها احد عندما تبرز اخطار وتهديدات اخرى .. هـذه الاسئلة ايها الاخوة مطروحة علينا الأن . اننا جميعا مطالبون امام انفسنا وامام الامة .. وامام التاريخ .. بان نجد اجابات ترضي انفسنا .. ترضي امتنا .. ليفوز كل منا بموقعه على صفحات التاريخ .

◙ نص الكلمة التاريخية المهمة للسيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمّان ■

العرب يكونون كبارأ بتأخيهم واحترامهم لبعضهم

■ ندعم منظمة التحرير الفلسطينية في خياراتها بوعي وايمانونحرص على ان تكون علاقاتها اخوية مع الدول العربية كلها

■ بحث العلاقات مع مصر ■

حلالة اللك رئيس المؤتمر ..

كان وزراء الخارجية العرب قد اتفقوا في تونس في العشرين من أيلول على أن يخصص هذا الاجتساع لبحث العدوان الايبراني على العراق والعدوان الإيراني على الكويت والسعودية وتهديدات ايران للامن والاستقرار في منطقة الخليج العبربي .. ويبدو من خلال المشاورات التي سبقت هذا الاجتماع ان عددا من الدول العربية قد عبر عن الرغبة في بحث موضوعات اخرى لذلك طلبنا من اخينا جلالة الملك الحسين ان يسجل اقتراحا عراقيا لبحث العلاقات مع مصر في مقدمة القضايا المضافة الى جدول اعمالنا ..

أن الوضع الراهن في العلاقات العربية مع مصر كان قد تقرر في قمة بغداد و في الاجتماع الذي تلاها في أذار عام ١٩٧٩ لوزراء الخارجية العرب وقبل ذلك التاريخ .. في كانون الأول عام ١٩٧٧ كانت الحكومة المصرية انذاك قد قررت . بدون مسوغ . قطع علاقاتها الدبلوماسية

ولو عدنا الى المرحلة التي عقدت فيها القمة في بغداد وراجعنا ظروفها ومعطياتها ومساكان يحيط بنا من اخسطار لوجدنسا . بضمير مرتاح . أن ما بحث في القمة حيننذ وما اتخذ من مقررات كان نابعا من الضمير القومي ، ومن الشعور بالمسؤ ولية القومية درءا للمخاطر التي كانت تواجهنا ومعالجة للظروف التي كانت تحيط بنا .. واننا نعتقد بعمق بأن التدابير التي اتخذناها في ذلك الوقت كانت تدابير صحيحة

غير أن ذلك لايعني أن كل مااتخذناه من مواقف وما لجانا اليه من تدابير في ذلك الوقت وفي تلك الظروف وللاسباب التي كانت قائمة في حينه . ببقى لازما برغم مرور الزمن وتغير بعض الاحوال والظروف .. اننا هنا ازاء حالة سياسية متغيرة ومتحركة وليس ازاء حالة مطلقة لاتتطلب التغيير والحركة

ان أي منصف ينطلق من المصلحة القومية ، ومن التقدير الموضوعي . لايستطيع ان ينكر او يتجاهل ان متغيرات مهمة جدا قد طرات على الأوضاع العربية منذ عام ١٩٧٨ وحتى اليوم .. متغيرات في مصر نفسها .. وفي مواقفها وسياساتها ومتغيرات في نظرة مصر الي البعلاقات العربية ويصيرفها في هذه العلاقات .. متغيرات كبيرة وخطيرة نشأت في الساحة العربية ، أضافت تحديات جديدة لاتقل خطورة عن التحديات السابقة والمستمرة . ولايقل الموقف منها اهمية ومستوى في المقاييس المبدئية القومية عن الموقف من التحديات

ان دعوتنا لدراسة موضوع العلاقات مع مصر ليست خيارا مجردا عن هذه الظروف ولاتنطلق من الامنيات المجردة لما هو الأمثل .. وانما هي محاولة لاستبيان الخيار الافضل من بين الخيارات المتاحة في الظروف الراهنة على طريق تعزيز الوضع العربي كله ومنه مصر ق اطار تفاعل أخوي جاد ومصيري سواء من خلال العلاقات الثنائية ام الجماعية على اساس مواثيق الجامعة العربية ومقرراتها ، وان دراسة العلاقة منع مصر لايمكن ، والواقع العنربي كما هنو ، ان تعزل عن المقارنات النسبية بين المواقف التي تشهدها الساحة العربية ومافيها من تناقضات ، فالمعايير التي نضعها للعلاقات والمسؤوليات العربية لابد أن تكون متشابهة مادامت المعايير النسبية سأئدة ومعمولا بها فعلا .. اننا ندعو الى مناقشة هذا الموضوع في هذا الاجتماع .. ونامل ان تجري المناقشة في جو بناء ينطلق من الحـرص على الأمـة وعلى مصالحها العليا .. وعلى عناصر الخير فيها وفي جو من العدالة والانصاف متوخين تحقيق المزيد من القوة والمنعة للامة .. وعندما تدور المناقشة بهذا الشكل سنطرح افكارنا ومقترحاتنا .. باخسلاص وجدية مع الاستعداد للتفاعل مع كل راي مخلص وصائب .. ولايتوهم أحد أن العراق انما يقترح هذا اليوم بسبب طروف الحرب .. فعندما اقتنعنا بوجود المتغيرات التي تستوجب هذا البحث في اطار الظروف والمعايير التي المحنا اليها قلنا ذلك صراحة منذ عدة سنوات واعلناه مرارا كما كنا نردده ونبحثه مع اخواننا المسؤولين العرب في كل المناسبات . غير اننا ارتاينا أن يعالج هذا الامر في اطار المؤسسة التي اتخذت القرار وهي الجامعة العربية وعلى مستوى القمة . وهاهى القمة تنعقد وقد أن الأوان لبحثه .. اما الحرب فقد مضى عليها ، واذكر ثانية . اكثر من سبع سنوات وقد اجتاز العراق خلالها الامتصان الصعب . وكما قلنا فقد وقف الى جانب العراق من وقف .. ووقف الى جانب الإعداء من وقف .. والعراقيون قادرون على تحمل مسؤولياتهم في كل الظروف بما يسر الخيرين ويغيظ العدى !

■ القضية الفلسطينية في المقدمة ■

وتبقى القضية الفلسطينية أيها الأخوة في مقدمة القضايا التي تشغلنا .. مهما كثرت المشاغل .. وتعددت الإخطار من مصندر اخرى .. ان ايماننا بمركزية هذه القضية ايمان عميق نعير عنه بالفعل الملموس والمثابر . ولعل من أهم معايير الجدية في التعامل مع هذه القضية أو غيرها من قضايانا ليس ظاهر الكلام الذي يقال ، بل تطابق الموقف بالنسبة اليها مع الموقف من الذات ومن القضايا التي تمس كل واحد منا بصور مباشرة . فعندما اقول واتصرف مع الفلسطينيين بذات الاسلوب الذي اطالبهم واطالب غيرهم من العرب به حين اتعرض الى محنة اكون بذلك منصفا ويكون للموقف مصداقيته . اما فرض الوصاية على الآخرين بشتى الذرائع فقد ثبت على مرور السنوات ضرره .. ولم تتأكد مصداقية تلك الذرائع !

أننا نعتقد بعمق بأن من أعلى درجات المبدئية والمسؤولية القومية از نقول اننا نؤيد ماندهب اليه منظمة التحريس الفلسطينية من خيارات باعتبارها المفثل الشبرعي والوحييد للشعب العربي الفلسطيني .. فكما يحرص كل منا على أن يحترم قراره وخياره فيما



يخصه من قضايا ولايسمح لاحد بالتجاوز عليه فعلينا ان نحترم قرار اخوتنا الفلسطينيين وخيارهم حتى لو لم تكن المنظمة حتى الان حكومة لدولة .. ان قومية القضية الفلسطينية وشمولية التهديد (الاسرائيلي) لكل العرب لاتغيران من هذه الحقيقة .

واذا كان لنا من دور في القرار أو الخيار لهذا الطرف العربي أو ذاك فهو دور النصيحة والتفاعل بالافكار والمواقف وليس دور الأمر والنهي على الآخرين : واننا نعتقد ان دعم مضغمة التحرير الظسطينية سياسيا وماديا وبالوسائل الأخرى التي تحتاجها .. مع احترام استقلاليتها وخياراتها والحرص على وخندتها والكف غز تقسيمها وتشجيع التشردم بين صفوفها هو الذي يقوي المنظمة ... ويعزز قدراتها على المصمود .. وعلى مواصلة الكفاح .. انشأ ندعم منظمة التحرير الفلسطينية في خياراتها بوعي وايمان .. وانطلاقا من تقديرنا العالي لوطنية الشعب العربى الفلسطيني وروحه النضالية ووطنيته ونضالية قياداته .. واننا نحرص اشد الحرص على أن تكون علاقات المنظمة مع كل الدول العربية علاقات الحوية سليمة تقوم على التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل .. واننا ندرك ان العلاقات بين الشعبين الاردنى والفلسطيني وبين المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية هي من اهم العلاقات التي يتعين علينا الحرص عليها ، وصيانتها وتوفير ظروفها المناسبة ، وعلى اخوتنا الاعزاء ان يجدوا الصيغ والاطر المناسبة لعملهم المشترك ولما يجمعهم

وقت ما فعلينا أن لانمارس دورنا بأسلوب الوصاية عليهم .. والتحكم في مصيرهم .. قلدًا فعل من فعل ذلك في الأمس واليوم لأسباب ومبررات قد توهم بموجعها بأنها مغربة .. فقد يحصل له ولغيـره ما يحصـل اليوم للبنانيين الذين كانوا بالأمس دولة مستقلة وموحدة وكانوا يرفلون بالراحة والعز ان علينا أن نحترم المؤسسات الدستورية الشرعية في لبنان .. وأن

نساعد هذه المؤسسات وتشجعها على معارسة دورها .. وعلى البدء في مُعَالَجِهُ الجِروحِ .. وفي تُتَلاقي الأزمات الطاحنية ومنهَّا الأزمة الإقتصادية الني تتفاقم يوما بعد أحر

وعلينا أن نكف عن المُزايدات .. وعن استغلال الشعارات في الوقت... الذي تجري فيه انهار الدم بدون انقطاع .. وتهدر كرامة الإنسان، ويتمزق الوطن اشلاء امام اعيننا .

■ التعامل مع القضايا من زاوية المستقبل ■

ايها الإخوة ..

■الظواهر المتخلفة في مجتمعناالعربي مرتع

خصب للأمراض ومجال واسع للتأثيرات العادية

ان امامنا جملة من القضايا الإخرى .. لانقل اهمية عن القضايا الملحة التي تواجهنا والتحديات الملتهبة التي نتصدى اليها .. واننا نتعامل مع هذه القضايا لا من زاوية الظروف الراهنة حسب .. بل من رَاوِية المستقبل وماينبغي ان تكون عليه احوال الامة فيه .. ان التفكير

أو مَنْ الأوْهَامِ حول ما يملكه اليعض من عدد السكان أو مسلحة الأرض أو عبد البِتَادِقَ أو غيرِها من العوامل التي تغري بالوصاية أو التدخل في شؤون الأخرين .. فيدون التخلص من هذه الآفة لايستقيم الوضع العربي وستبقى الوساوس والحذر والهواجس تحول دون الاقتراب والتفاعل والعمل الجاد والمشترك .. اننا نكون جميعا كبارا بتأخينا واحترام بعضنا للبعض وسنكون صغارا وضعافا عندما نعتدي على اخوتنا أو نستصغر شانهم أو نستغل ظروفهم الصعبة الدائمة مذها والمؤقتة . أن الحرص على هذا الميدا لايعني عدم الاهتمام بالاوضاع العربية خارج اقطارنا ومسؤولياتنا الدستورية المباشرة .. بل أن الإمتناع عن التدخل المباشر هو من المظاهر الجادة لهذا الاهتمام المُخلص والبِناء ومن مظاهره وضروراته ايضًا .. واحترام كل منا لخيارات الآخر مع الحرص على التفاعل والصراحة والمناقشة الحرة والحرص على انتشار التجارب والافكار وتفاعلها في جو ديمقراطي أخوي ايجابي .. بحيث تتضح وتتكون عوامل الاتحلا بين شعوبنا ودولنا تكونا طبيعيا حرا .

🔳 الأجواء العربية الصحية 🖿

أن احترام هذه المبادىء يخلق اجواء عربية صحية من الاخاء وزوال الحساسيات والهواجس والمخاوف ويفتح الطريق امام تفاعل حروتضامن اصبيل وعمل مشترك فعال وبناء .

ومن الأمور الجوهرية التي نبهنا اليها منذ عدة سنوات وسعت الى معالجتها قمة عمان علم ١٩٨٠ هي الاوضاع الاقتصادية المتباينة

أن المُجتمعات العربية على انفراد قد نجحت الى حد كبير في تجاوز الحروب والنزاعات الطبقية التي عانت منها مجتمعات اخرى .. وهذا أنجاز جيد غير اننا مانزال نواجه حالة الفوارق الشاسعة بين اقطار الامة بمأقد يخلق نوعا من انواع الصراع الطبقي بين هذه الاقطار وما ينطوي عليه ذلك من مضاطر الخلل في التوازن في مقتضيات الامن

أننا بُعنقد بعمق أن التضامل العربي لن يبني على اسس مستقرة وأن نتمكن من تعريز دعائم الامن القومي اذا لم تعمالج جملة من

ولو أننا راجعنا الطريقة التي تصرفت بها البلدان الغربية والدول الشيوعية بعد الحرب العالمية الثانية لوجدنا ان بـرامج النهـوض الإقتصادي كانت من اهم العوامل التي ارست دعائم التحالف الجديد بعد الحرب الثانية بين تلك الدول .. ومن ابرز ضمانات علاقاتها واستقرار اوضاعها وامنها ..

لذلك لايمكن لنا مواجهة التحديات الخطيرة للأمن القومي من دون معالجة هذه المسالة . ان ظاهرة الاصطفاف مع الاجنبي التي اشرت اليها في معرض العدوان الذي نتعرض البه يمكن ان تظهر باشكال أخرى وذرائع أخرى لعوامل عديدة من بينها هذا العامل المهم .

ويتعين علينا أيها الاخوة .. أن نفكر جديا بمقتضيات التطور في شتى الميادين الثقافية والعلمية والتكنولوجية .. ان مجتمعنا يعاني من آثار ومخلفات قرون عديدة من التخلف .. وتهدد الوطن العربي كله تيارات متخلفة تقف حائرة بين الواقع الراهن والتقدم الهائل في العالم فترتد الى الوراء يائسة مذعورة من هذا البون الشاسع .

وتتخذُ اشكالا ووسائل متخلفة واحيانا عنيفة ، والظاهرة الايرانية اضافة الى عوامل اخرى فيها ، هي احدى هذه الظواهر التي نشات في المجال المحيط بنا وهندتنا لهذه الأسباب اضافة الى مكنونات الحقد التاريخي ونوازع التوسع .. والأرتباطات المشبوهة . وقد اثبتت تجرية أيران وتجارب اخرى نشاهدها ان هذه الظواهر المتخلفة تشكل مرتعا خصبا لكل الامراض .. ومجالا واسعا للتأثيرات المباشرة للاعداء الهادفين انى تمزيق الامة العربية وتشتيتها واضاعة فرصتها التاريخية في القوة والمنعة والنطور .

🔳 امتلاك ناصية التقدم 🖪

ان امتلاك ناصية موجيات التقدم الثقافي والعلمي والتكنولوجي وربطها ربطا محكما بعقيدتنا وتراثنا وتاريخنا هي من المهمات الاساسية التي تـواجه بولنا .. وقد يـظن البعض انها من مهمـات العلماء والبلحثين فحسب لا من الواجبات الرسمية لقلاة الدول

و في اعتقادنا ان على قادة الدول اولا ان يقروا باهميتها و ان يوفروا مستلزماتها ومناخها كما ينيغي بوعي عميق ومثابرة وعندئذ يتمكن البلحثون والعلماء من المساعدة بعد تحديد الاتجاهات الاساسية وأؤكد على حاجتنا لذلك في اطأر كل دولة على حدة ضمن ظروفها

وفي اطار التفاعل العربي والعمل العربي المشترك تحقيقا للفائدة الإشمل وضمانا للتوازن في منطلبات الامن القومي .. وأن الحلجة قائمة ليساعد بعضنا بعضا وأن يطلع بعضنا على تجارب غيره من اشقائه العرب .

وخناما .. أرجو من الله العلي القدير أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح وأن يكلل أعمال مؤتمرنا بالتوفيق .. ان انظار الامة العربية تتطلع الى جمعنا هذا اليوم لكي تكون في مستوى مسؤولياتنا وما يواجهنا من تحديات ومهمات واملنا عميق في ان يكون بين نتائج اعمال مؤتمرنا مليرضي اشوالامة ومايسر الشقيق والصديق ويغيظ الاعداء الطامعين .. والله اكبر .. وليخسأ الخاسدون .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

من وحدة الاواصر .. ووحدة المصير بالوسائل الاخوية وفي جو المحبة .. والتفاعل والاحترام المتبادل .. وماعلينا نحن غير المباركة ومساعدة اخوتنا بما نستطيع على طريق مايحققونه .

■ مايجرى في لبنان يهز ضمائر العرب ■

و في لبنان .. تواجهنا أيها الأخوة مسؤوليات كبيرة .

ان ماجرى .. ومايجري في لبنان .. من ماس .. وخراب .. وتدمير يهر ضمير كل عربي .. ويبعث الأسى والحـزن في كل بيت من بيـوت العرب .. والاخطر والادهى من ذلك .. انه النموذج لما يمكن ان يحدث في أجراء أخرى من الوطن العربي أذا ماترك الوضع في لبنان والأوضاع الأخرى من غير علاج .. أن السكوت على أوضياع لينان والتغاضي عما يجري فيه لابعبران عن اللامبالاة التي تتنافي مع مسؤ ولياتنا والتزاماتنا القومية ومع اواصر القربي التي تجمعنا بهذا الجزء العربي من الامة حسب بل هما نوع من انواع خداع الذات ومظهر من مظاهر عدم التحسب للأخطار القادمة!

أن اهتمامنا بالوضع اللبنياني هو تعبير ضروري عن اهتمامنا بالامن القومي .. ومهما كانت المصاعب والتعقيدات فانه يتعين علينا أن نساعد لبنان لكي يتخلص من هذه المحنة .. ولا محور ساتا ان نتعامل مع الحالة اللبنانية باعتبارها حالة ميثوسا منها .. فلو انطلقنا من هذا التقدير لكان علينا ان نتعامل بالياس والإحباط تجاه كل مايو اجهنا من مشاكل و اخطار وتحديات .

ان أول ماينبغي علينا أن نفعله ، هو أن نرفع الوصاية عن لينان ارضاً .. وشعباً .. وقيادات . وحتى لو احتاجنا اخواننا اللبنانيون في الرأي والمشورة وظهر ماظهر منهم من عجز عن الاتفاق فيما بينهم في

في المستقبل والاعداد له ليس نظرة مثالية حسب .. بل هو ، في العصر الحديث ، ضرورة من ضرورات البقاء والتطور في عالم يتقدم بسرعة .. وتتغير فيه المعايس .

وتهيمن عليه القوى الكبيرة والامكانات الضخمة ولم يعد باستطاعة . أي منا أن يعزل تفكيره .. ويعزل أوضاعه عن هذا العالم المحتدم .. وحتى الاستقلال بات في العصر الراهن ، نسبيا الى حد ما

و أنه يتعرَّرْ بيدائل اصَّافية مرتبطة بطبيعة العصر وتحدياته . أن لنا افكارنا التي كنا نود طرحها في مثل هذا الاجتماع منذ سنوات غير اننا كنا نحجم عن الحديث عنها علنا بعد وقوع العدوان الايراني علينا وأثرنا أن نفعل ذلك بعد إن يتوقف العدوان وكنا نقول لانفسنا .. ربما يسيء اخوتنا فهمنا فيتصورون اننا نطرح مثل هذه الافكار والآراء يسبب ظروفنا الراهنة لايسبب ايماننا العميق وتمسكنا المخلص بها . غير أن العدوان طال .. والاوضاع العربية تستوجب البحث في مانعتقده من افكار .. كما أننا خلال هذه السنوات قد عمقتا تفاهمنا وتفاعلنا مع الكثير من اخواننا بحيث صاروا يفهموننا ويفهمون دوافع افكارنا ومقترحاتنا من غير لبس.

أن من أهم المشاكل التي عانت وتعاني منها الأمة العربية منذ قيام دولها في العصر الحديث وحتى هذا اليوم .. عدم تحديد العلاقات فيما بينها على اساس سليم .. والخلط بين مقتضيات وحدة الأمة وما تنطوى عليه هذه الحقيقة من تبادل التأثيرات والتفاعلات وبين مقتضيات السيادة لكل دولة من دولها ...

أن هذه المسألة نتطلب بحثا عميقا وجلدا .. غير أننا بري قبل كل شيء أن نتخلص من أفة عاني منها الوضع العربي معاناة شديدة .. انها أفة التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين انطلاقا من الأدعاءات

عبدالرحمن طهمازي 🔳

السنايل

🕿 رشیدیاسین 🖀

ان تكن تتقصف اعوادها في الرياح

من يحق له ان يلوم السنابل

أو تطاطىء مذعنة للمناجل ..

السنايل تحمل عبر الدهور

لو سألت السنابل عن حلمها

لتقابل بالهزء عنف الزوابع

أو لودت تخطى سياج الحقول

يولد النسر نسرا على القمة الشاهقة

ان انرعها الصفر تعتص ضوء النهار

ولتدرا جوع القطا والعلايل ؟!

مكنكة مشتق وفيه ضمير يعود على صلحبه الذي هو

هنا ضمير ايضا عائد على السندول ، وكون الحال مشتقا يجعل منه نفس صلحيه في العلى أي ان معالة

تَّىُّ السَّتُكُيلُ ۚ ﴿ الْصَمِيرِ : هِي فَاعَلَ تَمَوَّتُ ﴾ ﴿ وَادَا جَاءَ

الحال اسما جامدا فأنه يؤول بمشتق ، وهكذا اختلف

في وقوع المصدر حالا ، هنك ما ينبغي التظر اليه عند

التفكير بترابط الحال ، وهو جيانب من جوانب

المعنى ، ذلك هو دلالة الحال على هيئة صلحيه ، وعلى

هذا الجانب يتمّ التفريق بين الحال وبعض الأسماء

المنصوبة ، فيعض صبّور الحال قد تتصل بيعض

الوظائف التحوية مثل خبر الفعل الناسخ والمفعول

به الثاني للفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما البندا

والخُدِر مثل ومناتت - السنايس - مكيّلة ... و

« أصبحت العشابل مكيلة » و « وظننت السناسل

مكيِّلة ، أنْ كلمة ، مكيِّلة ، المنصوبة في الجمل الثلاث

قد توهم بأنّ وظيفتها واحدة في هذه الجمل . هنا لا يدّ

من مراجعة المعنى ومراجعة مقابلات الاستبدال ،

مراجعة المعنى تغيد في الجملة الأولى والتانية

والثالثة ما يلي . في الأولى تعل على هيشة السناسل

وتقنيد الفعل ـ أي : موت المنتابل على هذه الهيئة .

و في الثانية لا تدل على هيئة الا إذا اعتبرنا اصبح فعلا

تاماً لا ناقصاً ، وإذا كانت أصبح على النقصان ، فلا

تكون مكبّلة حالاً مقيدة لهيئة الاصباح ، بل تكون

مسندة ألى السناعل في الوقت الذي يدل عليه اصبح

وتكون اصبح هي المقيدة للاسناد الواقع بين اسمها

وخبرها . وفي الشائشة نيست مكبّلة بيانا لهيشة

السنابل ولا قيداً لظن على أي وجه فإنّ الظن لا يحدث

في حالة تكبيل السنابل . إنّ دلالة الحال على الهيئة

شيء بنيوي لا يكون خارج الجملة ، فبناء هذه الجملة

هوامش.

تلفزيونية

ناطق خلوصي

وتعقده الريح والصاعقة

غير ان السنابل تولد نلطة

وتموت مكبلة بالوحول ا

هل يعزي السنابل

لتقدم ارغفة للصغار

ضعفها في البذور

لاشتهت أن تكون

واختلاف الفصول

وارتياد المنابع

ى السبهول

توأم النبع والزيزفون

السنايل ملخلقت لتحذي الرياح .

على هذه الصبورة هو الذي يبوجه هذه الكلمة الى

لنراجع واحدة من مقابلات الاستبدال ، الاستيدال

بالحذف : ماتت السنابل . أن فائدة الجملة وأضحة

وهي موت السنابل موتا مطلقا من دون قيد . اصبحت

السنابل اذا حذفنا مكيلة فإنّ اصبح قد تتحوّل من

معنى التمام ، واذا توجهت اصبح الى النقصان وهو

اتصاف اسمها بخبرها في وقت الاصباح كانت الجملة

ناقصة لانَّ الاستاد هو بين السنابل وبين ما يتوقَّع

خَيْراً لأصيح ، وهٰـذا الحَبْر غـير مذكـور . ولو طَنا

ظننت السنابل وحدَّفنا مكبِّلة ، فالحدَّف يحوَّل معنى

طَنْنُتُ الى • الطُّنَّة ، ، أي الاتهام ، ولو كان الفعل على

معناه الأوّل في كونه من أفعال الرجحان ، فإنّ الجملة

غير كاملة لانها لا تكمل إلَّا بذكر المفعولين معا ، فجملة

قننت السنابل مكبلة ، فيها اسناد مزدوج : الأول

ببين الفعل والضاعيل والشاني بسين المفصول الاول

والثاني ، وفي هذه الحالة يبقى المفعول الأوّل يطلب

بالمُقعول الثَّاني ، وعلى اسلس هذا الشرح لا يحذف

ولو استبعلنا بكلمة ، مكبلة ، في الجملة الأولى

كلمة اخرى فلا يصح ان نـاتي بالبنيل الانكرة

مشتقة ، والأمر مختلف في الجملتين الثانية والثالثة

حيث يجوز أن يكون البديل معرفة أو إسما جامدا ،

إنّ البنية العميقة Deep Structure للجملة

الثانية والثالثة ، اصبحت السنابل مكبلة _ظننت

السنابل مكبلة ، واحدة وباستعمال القواعد

التحويلية Transformtiond تظهر صيغ عدة من

بينها هاتان الصيغتان ، البنية العميقة هنا المبتدأ +

الخير . لكنَّ الجملة الأولى ، ماتت السنسايل مكبِّلة ،

تختلف عن الثانية والثالثة لأنَّ بنيتها العميقة هي

(الفعل + الفاعل + الحال) . هنا لا يتشابه التحليل

النحوي للبنية الظاهرية SurfaceStructure في

الجمل الثلاث مع تشابه كلمة ء مكبِّلة ، فيها من نلحية

ه إن تكن تتقصف ... أو تطأطىء ... تولم النبع

والزيزفون .. أو لوئت ... وارتبىك المنابع .. يولد

النسرُ نسـراً .. وتعمَّده .. تـولد نلطة وتمـوت ...

لتقدّم ارغفة للصغار ولتدرا جوع القطا والبلابل . . .

، علامة والإعواب في توابط المعطوف بالمعطوف عليه .

وقد توجد عناصر أخرى كان يكون المعطوف عليه

والمعطوف مطلوبين للايدل على الشاركة مثل اشترك

وتضالح وغيرها من الافعال التي تدل على التسوية

والبينية ، أو يكون العطف على الضمير الذي يكون في

محل رفع فيانه لا بـدّ من أن يؤكُّد بضمير منفصل

ليصبح العطف كما جاء في الآية الخامسة والثلاثين

من سورة البقرة والآية التاسعية عشرة من سيورة

الاعبراف ، اسكن انت وزوجك الجنبة ، او يقصيل

بفاصل كما جاء في الاية الثامنة والاربعين بعد الماثة

ان حرف العطف نفسته وبمعناه يبؤدي دورا ق

مشاركة المعطوف والمعطوف عليه ، والمشاركية قد

تكون موافقة في الحكم (نفيا أو اثباتا) أو الخلفة

فيه ، وهكذا تقسم حروف العطف الى ما يشوك التابع

مع المتبوع لفظا ومعنى (الواو ، الفاء ، ثم ، حتى

وأو وأم إذا لم يقتضيا اضراباً) وما يشرك التابع مع

المتبوع في اللفظ فقط (بل ، لا ، لكن و أو و أم اذا كانتا

للأضراب) . واضافة الى هذه المشاركة ، هناك شيء

من عدم التساوي في استعمال حروف العطف ، ولهذا

تَعَنَّدَتَ ، وبعضها يتطلُّب شروطا خاصة في التركيب

الذي توجد فيه ، والا خرجت عن معنى العطف الى

معنى لخر تقوم به في التركيب أن كل ما هو متوفر في

التركيب داخل في اشتراط العطف ، او هو موجود في

تصلح حروف العطف جميعها لعطف المفرد و

، الغرض من ذلك اختصار العامل واشتراك الثاني في

تأثير العامل الأول ، فاذا قلت : قام زيد وعمر وفاصله

ترابط التابع بمتبوعه من طريق العطف بالحرف.

من سورة الأنعلم ، ما اشركنا ولا أباؤنا . .

في عطف النسق يتعاون حرف العطف مع تطابق

الدلالة على الهيئة .

الم تأويل ؟ والنص مستويات النص

ستكرس ألملاحظات القادمية بعبد قليبل لتبنى الوصف والتأويل النحويين المكتين لما دار في قصيدة السنابل وللشاعر رشيد يشين من عناصر الترابط الندوية التي فضلت اختيارها على غيرها من عناصر، انتا إذ تقدم دفعة واحدة عددا من للعناصر والقواعد في عمل شنعري و احد ، فإن الغرض من ذلك تتبع ماهو داخيل القصيدة الواحيدة من بني نصويية غير مشقوعة ، بامكانات المعاني . هذا هو التاويل الذي سَاشر بني الالفاظ اعتصاداً على الجميل ، وليس هو التفسير الذي يجذب اليه المعاتي ، ان القاريء سيتربد في استساغة هذا النبوع من الوصف والتأويل ، خاصة اذا قر في بقه ان العمل الشعري يتمكن من وجدانه اذا عزل عن الصناعة واتخذ الى بطرته طريقة مباشراً . ولكن علينا أن نبرىء الشاعر من الصناعة ولتكن (الصناعية) وسيلتنا نحن المؤولين الى التحقيق في ، نحمو الشعير ، . ان ، السنايل ، التي تظهر للقارىء بإهاب من الرموز المنتظمة التي تنخذ لها قاعدة من الوقائع والمجازات المحتملة ، لابد أن يكون لها عمودها النحوي . الذي حقق لها ، اصافية الى اعمدة اخبري قد تكبون اكثر اهمية ، نسفا متشابكا مع المعلني ، بيـد ان هذا النصغ لايعرض نفسه على القارىء من زاوية تشايكه ، بقدر عرضه نفسه من جهة نظامه الجميل . هذا هو شيء من تقبل اللغة الشعرية للنظلم النحوى وكانه عنصر من عساصر الحظ في وجبودها ، اذا فكرنا في

القصيدة وابعادها عن الواتها الجذابة . · أن النّحقيق قد يرتاح في اثبات ما ، ولكنه قد يكشف عن ساهو غبر النتائج النفعية المساشرة للعمل الشعــري . ان التحقيـق يحـقق في ادواتــه وهــو يستعملها والقصيدة الثى تنتعش بباداة غير لداة النحو ، او بغير اداة ، قد تكون املا في انعاش ادواتنا

حظوظ القصيدة . ان وضع اكبر عدد من العناصر

ووضع اكثر الشروط ، من خارج العمل الشعرى .

وحنوله ، لايهدف الى مسوى وضع المحيسط الواسم

للمُركَزُ ٱلمُشع الكبير ، اي انه لايهدف الى التضييق على

ء .. أو تطاطىء مذعنة للمناحسل ../ يولد النسم نسرا .. / غير أن السنايل تـولد نلطلة في السهـول/ وتعوت مكيلة بالوحول ،

يتم ترابط الحال مع الفعل بوسناطة ترابيطه مع صلحيه . أما صباحب الحلل فقد يكبون مترابيطا مع الفعل من خلال القاعلية. أو المُفقِّ ولية ، والنَّماة نصاة الغربيَّة . يَشْبِهُونَ ٱلْحَسَالِ مَنْ حَبِيثُ عَلَاقتُهُ بالفعل ، بالمفعول به فهو .

وصف من اوصاف الفاعل او المفعول في وقت وقوع الفعل منه ، ـ اسطر تقريـرات السيراق عـلى كتاب سيبويه ، أن الحال قيد للفعل ، فأن يقبع الفعل من فاعله او على مفعوله يكون بذكر الحال من احدهما ــ ومنهما مقيداً بهنده الهيئة ، وأن تسرابط الحسال مع صآحبه بوسائل مختلفة يعتبر بعضها اوصنافا للحل ، فالنصب ، الذي ليس فيـه خلاف ، هـو من أوعباف الحال . ولكت لايكفى للترابيط ، وهنياك اختلاف الخل مع صلحبه في التعيين (التعريف ر والتنكيرَ) فالحال نكرة وصلحبه معرفة ، وقد تخرج الحال أو صلحبها عن هذا ، لكن بوجود مسوغ ، فأن بكون صاحب الحال نكرة فهذه النكرة تكون عامة لوَقُوعَهُا في سَيَاقِ نَفَى أو شبههه ، أو خاصة من طريق وصفيا أو أضافتها أو تقييمها على صلحب الحال .. والجال لاتعرف ، لانها تلتبس بالصفة ، واذا وردت بصورة المعرفة ، كانت معرفة باللفظ فقط ، كما ذكر

demonstration of

دان به المحرج

الداعم وهوم

لللهافي للمعرفة

الوراث والمحتبدة

in the second

Section 1

اوية الدينية المستانة المستان

الراضا حوالا

Signal your

-

نيا جو پرست

المناسب سعد 144

3-44

Kine

المراجعة المراجعة

With war .

المنا إحدا إحد

Breit Service

when we

The parameter

· (والحال إن عرف لفظا فاعتقد.... تنكيره معنى كوحنك اجتهد ويذكر الشاطبي ان مجيء الحال معرفة ق اللفظ مقصور على السماع . (راجع حاشية الصيان.

ويترابط الحل مع صاحبه في ان يكون مشتقا ، وقد يعوض عن اشتقاقه أن ينعت بمشتق ويسميه النحاة الحل الوطئة مثل ما جاء في الآية السابعة عشرة من . سنورة مريم ، فتعشل لها بشيراً سوينا ، . والشنق

١ - المساسقة التلفريونية

إن التاليف الدراني ويرامج للنوعات وبراميج الاطفال ، مستجيباً بستلك للدعوات المتكررة التي ظلت زمنا تدعو ال مثل هذه التوجه وتؤكد ضرورته ان الاعتلان عن مثل هنده السابقة (وخاصة فيما يتعلق بجمال الدرامــــ) خنطوة في الطريق السليم ويمكن أن تخدم في اكثر من انجام . ونكرر القول باتها يمكن أن توفر من النصوص منايسهم في التخفيف من ازمــة النص التلفزيوني التي كانت ومازالت مصدر شكوى السؤولين عن الدراما : اداريين وفنائين ، كما انها يمكن أن تغذي روح التنافس بين كتاب الدراما بما مضم تطور العملية الإسداعية . أُمُسَاقة ال قدرتها على الكشف عن المواهب الواعدة يما يهيء فرضته أعداد وتناهيل جيبل حنديد من الكتباب يضمن ديسوسة

اعان التلقريون مؤخراً عن مسابقته

وتواصل الدراما التلقريونية لقت إثبت أببلوب السفيقة جدواة والمبيته ومجالات البنية ولنتية مختلفة العل إلى مقدمتها -وكما الشربا لكثير من مرة ملطقته السفقات في ميدان القمسة والرواية والتي كيان من ليسرز

نتلاجها انها كثنفت عن اسماء جميدة. مليثت ان اصبح لها حضورها المؤثر في

الدولي او المعليقة الدولية لأن من شأن

نلك ان يمنح للسابقة اهمية اضافية

ويمكن ان يؤثر ايجابيا في حجم الشاركة

وتوعيتها وريما كان مشاسيا أن يقسير

الإعلان بوضوح ال طبيعة الصافر

اللدي (رغم اننا نثق بأن التظريون لن

ببخل (هذا إلجال) لأن عنصر الجافر

سلحة الإبداع : اسماء حفرتها المسابقة ومنحتها الثقة بمواهبها فاستطاعت أن تقصيح عن كفاءاتها بجدارة ، وترتدي السابقة التفاريونية اهمية مضافة من خلال ارتباطها بنية المشاركة في مهرجان دولی او مسابقة دولیــة (وقد اشــار بهذا الفن الحيوي الجميل ويما يدعم الإعلان الى هذا الجلنب اشارة عامة دون مَنْ مقبوعبات صعبوده اميام الدراميا التوسع في التفاصيل) ونميل للاعتقاد التظريبونية العسربية ذات النفس مانه ريما كان ضروريا أن تتجاح لأعلان التجاري والتى يكاد مدها يبطغى على السابقة فيرصبة الجبر للظهور عبس سلحة الانتاج . الشاشة الصغيرة بالأصاقة الى نشره في وسائل اعلام اخرى ، مثلما كان ضروريا انزاد الزيد من التفاصيل عن السابقة لاسيما فيما يتعلق بارتياطها بالهرجان

وتضع السابقة مسؤولية خاصة على علتق التلفزيون لاكثرمن اعتبار منهاانه منظم هذه المسابقة وراعيها والمسؤول المباشر عن كل شيء فيها . ومنها لنه جهة الانساج الرئيسيسة في القبطر وتهمسه نتائجها بشكل أساسي ، ومن هنا فانــه مطالب بأن يتعامل مع السابقة بالصد المناسب من الجد والاهتمام ويالشكال الذى لايدع فيه فرصة للالتفاف عليها

وتجريدها من قيمتها الحقيقية ، ولانشك

اللدي يكمل عنصر الحافر للعسوي في ان الإعلان عن المعابقة يتيح للكتاب غرصة سخية لتأكيد قدراتهم الابداعية (بالنسبة للمتمرسين منهم) والكشف عن عثل هذه القدرات (بالنسبة للجدد) وهي فرصة ينبغى استغلالها على افضل وجه ووفق ماتعليه ضرورات الارتضاء

مواهبهم وانضاج تجاربهم من خلال دورات خاصة في فن كتبابة السيئباريو وحرفيات العمل التلفزيوني انفسهم القندرة عبلي المشاركية ان لايتربدوا في ذلك وان ينطلقوا من موقع

المسؤولية الاجتماعية ، قد نجد مايدفع

في انه سيعهد بمهمة الفحص والتحكيم الى لجنية كفوءة حيريصة عيلى انجاح مهمتها وتخضع احكىامها لمعايير وضوابط دقيقة وواضحة تضع قيمة العمل المضمونية والفنية في الاعتبار

واذ نكرر دعوتنا الى النين يجدون في

قد تكون على معنى (ق) اذا كان المضاف اليه ظرفا قام زيد قام عمرو . فحذفت قام الثانية ندلالة الاولى للمضاف مثل (مكرّ الليل) ولكن ، على ما ذكر عليها ، وصبار الفعسل الأوّل عنامسلا في المعطوف ماسمحت له الظروف ـ ليتيح فرصة اوسع للمشاركة ويقطع الطريق املم اي اعتذار بضيق الوقت

> الأول والأخير . ولا تحسب أن النصوص الفائرة ستأخذ طريقها الى الرفوف او الخزانات بعد اعلان النشاشج ، اذ لابيد من ان التلفزيون قد خطط لان يتحبرك بشكل جاد لانتاج الاعمال الفاشرة وكنذلك النصوص التي تشوفىر على شــروط الجـودة من بـين النصـوص التي لم تحصل على مراتب متقدمة . ولعل وضع خطة تعتعد اسلوب تشكيل مجاميع عمل متعددة تعمل على انتاج اكثر من عمل في أن واحبد وحسب مباتبوفيره ظروف الامكانات التقنية والبشرية . ولابد من ان يجد التلفزيون في نتائم المسابقة مايهييء له فرصة اكتشاف كتلب جند للعمل على اعدادهم بما يمكنهم من صفل

التلفزيون الى تمديد فترة المسابقة ــ اذا

(يـؤجل الاختـالاف حول العامل في المعطوف) في السنبابل يملاحظ ندرة عطف المفرد (توام النبع والزيزفون ... عنف الزوابع واختلاف الفصول) مع الزيادة في عطف الجمل و ، الغرض من عطف الجمل ربط بعضها ببعض واتصالها والايذان بانَّ المتكلَّم لم يرد قطع الجملة الثانية من الاولى والأخذ في جملة أَخْرى ليست من الأولى في شيء ، انظر ابن يعيش . ان نظلم العطف يكتفي بحرف العطف (الفاء خاصة) رابطا في عطف جملة غير صالحة أن تكون صلة أو خبرا او حالا او نعتا لكونها خالية من الضمير الرابط على جملة نُخرى تشتمل على هذا الرابط أو عكس ذلك . ما يمثَّل الاشتمال هو من الآبة الثالثـة والستين من سبورة الحج ، الم تبر إنَّ انه انزل من السمياء ماء فتصبح الأرض مخضرة ، فتصبح الأرض مخضرة معطوف على انزل من السماء ماء التي هي خبر لانً ، والجملة المعطوفة تخلو من الرابط باسم انّ ، وهو المبتدا ، حيث لا يصح ان يقال الم تر ان انه تصبح الأرض مخضرة ولكن الغاء صحّح ذلك ، أمّا ما يمثّل العكس فهو قول ذي الرمة : [وانسان عيني يحسر الماءُ تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق

والمعطوف عليه . انتظر شرح المفصل لابن يعيش

انسان عيني مبتدا ومضاف اليه ، وجملة يحسر الماء فعل وفاعل في محـل رفع مبتـدا وهي تخلو من الضمير الرابط الذي يربطها بالمبتدا ، ومن اي رابط من روابط جملة الخبر بللبندا ، غير انه عطف بالفاء · فيبدو ، وهي مشتملة على رابط يربطها بالبندا وهو الضمير المستتر الذي يعود على المبتدأ ، هذا نعود الى صحة وقوع الجملة الأولى خبرا . أنَّ المعنى الإضافي الذي يقوم به حرف العطف ، انما هو للسياف وليس للحرف ، فللعانى التي وضعها النحاة لكل حرف غير مطردة في مواضع عديدة (العطف في السنابل يقوم به الواو واو ، والترابط بهما قد يكون أبسط من المعاني التي تقوم بها بعض حروف العطف الخ إلَّا اذا نظرناً حول بلاغة (العطف) .

ء تتقصف اعبوادهنا .. لتحدَّى الربـاح .. عبـر الدهور .. ضعفها .. حلمها .. توام النبع .. عنف الزوابع واختلاف الفصول ... سياج الحقول وارتياد المنابع .. اذرعها .. ضوء النهار .. جوع القطا ء .

ماالذي يحقق التـرابـط في المركّب الاسمي ذي التركيب الاضافي ؟ لا بدُّ من توفر شروط في المصاف والمضاف اليه ، سواء اكان الأشير مفردا ام جملة . ان البناء المعتمد عليه هنا للاسم المعرب ، وبالاستبدال والتحويل قد يصبر البناء الظاهري غيره . التركيب الاضافي منكون من المضاف والمضاف اليه ، ولا بدّ للمضاف من أن يخلو من التنوين ونون التثنية والجمع ويخلو اداة التعريف (ال) الا ان يكون وصفاً (اسم فاعل او اسم مقعول او صفة مشبهة) . وكان المضاف اليه قيه (أل) اذا كان المضاف مفرداً ، أو مضافاً لمّا فيه (ال) . والمضاف اليه اسم مجرور ، والجرّ هو علامته الخاصة به حيث يتم الاسم السابق عليه ، ويقوم الاستبدال حين يكون المضاف اسما مبنيب! ﴿ اذْ . حِيثَ ـ اذا علما . وهي كلممات تلزم أضافتها الى جَمْلَة ﴿ وَجِينَ يِكُونَ الْمُصَافِ الَّهِ جَمَّلَةً مثل الآية التاسعة والتسعين من سورة يوسف ، فلمَّا دخلوا على يوسف أوى اليه أبويه ، لا نجد المنطوق بوحي بشيء من المركب الاضافي ، ولكنَّ استبداله بموازيه يوضِّح الإضافة ، فلو وضعنا حين مكلن لمَّا ـ وهي التي يقال لمّا الحينيــة ـ ووضعنــا المصــدر الصريح مكان جملة ، دخلوا على يوسف ، لصارت : حين بخولهم على يوسف . لهذا اذا كانت البنيـة الأساسية في المنطوق مزدوجة سميتالإضافة اضافة لفظية . فهي اضافة في اللفظ الا انها في معناها العميق ليست كذلك . أنَّ اللفظ متشابه بين قلم زيد ومكرم ريد ، ولكن الاختلاف هـ في البنية الإساسية لكيل منهما . فقلم زيد كانت الإضافة فيه على معنى اللازم فالأصل قلم لزيد امًا التركيب الثاني فيحتمل أن يكون مكرم لمحمد كقلم لزيد ويحتمل كنذلك مكرم محمدا والبنيتان مختلفتان في الدلالة الزمنية ، الاولى يقصد بها الماضي والثانية يقصد بها الحسال والاستقبال . ومهما يكن من نوع الاضافة فان التركيب الاضاق عركب اسمي يستكمل فيه المحور (المضاف) باسم مجرور بعده ، ويكون الربط بينهما بفقدان التنوين او النون اذا كمان مثنى او جمعنا في الأول وبجرّ الثاني . اضافة الى المعنى المتحقّق للبنية الإساسية في المركب الإضاق نموذجان : الأوّل : الإضافة على معنى اللام ، وقد اشير اليها ، والآخر الاضافة على معنى

(من) اذا كان المضاف بعضا من المضاف اليه مثل

ثوب خز اي ثوب من خز . ويعتقد البعض ان الاضافة

۲ ـ ظواهر

■ نشرت احدى الصحف العربية خبرا

يفيد بان منتجأ تلفزيونيا عمد ـ لسبب

ما ـ الى سحب دور البطولة في مسلسل

ينتجه من احدى المشلات وقرر ان

(يهبه) الى ممثلة بديلة ، فكان ان

اتصل هاتفيأ بالمثلة البديلة عند

منتصف الليـل ، وأرسل لهـا النص ق

المساعة الواحد فعكفت على قبراعتيه

ودراسته حتى السلاسية صبلها ، ثم

دخلت الاستوديو بعد ظهر ذلك اليوم

ولايثير مثل هذا الأمر دهشتنا مادامت

لنا تجربة عملية مماثلة في هذا المجال

(مع اختلاف التفاصيل) ، فقبل شهور

اعلن فنان (نعتزبه ممثلا شعبيا

مخلصناً لفضه وجمهـوري) في محضر

الدفاع عن عمل درامي محلي كتبه واثار

ربود فعيل سلبية ، اثبه وجيد تفسيه

مضبطرأ تحت ضغط الوقت لأن يقضى

الليل في كتابة حلقة من عمـل السلسل

لياخذها الى التفازيون صباحا ويتم

لقد اصبحت ظاهرة الارتجال تحكم

عمل بعض جهات الانتاج الدرامي

تسجيلها بعد الظهر .

لتبدأ عملية تسجيل المعلمش

تستطيع مغالطة سنابل رشيد ياسين . لانَ كـلُ بنية اساسية هي لمجازد تفسير التاراكيب ، حيث يعمل النحو على تفسير الأبنية .

انَّ ، السنايل ، التي أرادت ان تسرِّي عن نفسها بالرموز المفتوحة . وارادت ان تتواضع لديم ومتها التي ارتبطت بمعجزة الحياة ، هذه السنابل تحتاج بلاغة تتخللها فضلا عن نحو قد يكون قد اشتغل

اضطراب

الأشموني ، . ذهب سيبويه والجمهور الى أنَّ الاضافة

لا تعدو أن تكون بمعنى اللام أو من ، وموهم الإضافة

بمعنى في محمول على انها فيه بمعنى اللام توسّعا .

وليس ضروريا ان يتطلبق البناء الظاهري مع البنية

الأساسية في كل شيء ، ان المثال : ، غلام زيد ، بنيته

الإساسية هي ، غلام لزيد ، فالتركيب الاضاق معرفة

وبنيته الاساسية نكرة (راجع حاشية الصبان

٢/٢٣٨) . في السنابل يتحقق معنى الاضافة باللام

وبمن وحتى نفي حيث تكمن البنية الإساسية التي لا

تحت سكون البركةِ ،

في ظلّ الحدقات المهملة

يرى لحنحةً تحضن اعشاباً

افقٌ يطَّوفُ فوق الاوراق

والليل تجاه النجمة

بصفع جهل طفولتها

احجيةً من زهر

تبرج كف النهر

وعمد دون ميام

التَفْلَرْيُونِي العربي ، وهي ظاهرة تلطخ

يختص الريح التشرينية

ماعادت تتعبُ من نزوته

يعزل للوجه المتلاشي خجلا

يتناثر تحت الشفتين ،

جدوة سنبلة طافية

ام الإرض

وتُضيِّعُ من فرطِ تشبثها بالشمس

🖪 تخطیط صاحب احمد 🖪

---- 🖪 لهيب عبدالحالق 🖪

تتساقط في بحر الازمنة يراعم مؤلمة وتصير حصي لايعرفُ ايّ المزدوجين تجاوزُ حدّ الغائب الضوء يمازج خضرتها والحلم يمد نواجده والدرب تملكه خوف ، تحفف ضحكتها ومدى البحر المتراكم لايتناهي منحت لنهار يتواري ، والليل يلامس ذاكرة العشب المتأرجح خارج ماتضمره كفَّاها ، ضجته واختنقت بدخان النهر المتلاشي والطل حبيش خطاها امستُ محض بذار لن يبدا

تهربُ من ظلّ الصمتِ ليرد الطين واختبات في سنبلة

ولابد للنقد من ان يتصدى لمثل هـذه عاجلة احيانا وبالشكل الذي يحقق لهم الربح الملدي على حساب القيمة الفنية واذا كنان في قيمية ببعض الاعميال السينمانية والمسرحية مايمنحها مشروعية تقديمها من جنديد كجمهور التفاريون الواسع ، فان بعضها الآخر المشاهدين ، ومازال بعض المنتجين يمنحون انفسهم حق التصرف باعمال

كانت طافية ..

فنية وادبية اجنبية دون الحفاظ حتى على الحق المعنه ي للمبدع الاصل . نشير الى مثل هذه الظواهر السلبية لاننا نرى ضرورة التعرض لها بين حين و أخر بهدف وضعها في دائرة المراقية . انها ظواهر تتسع ، لكن العزاء أن ثمة طواهر ايجابية تنهض في موازاتها فما زالت بعض جهات الانتاج (والرسمية بشكل خاص) تحرص على احترام عقل وذوق المشاهد وتنطلق في تعاملها مع الدرما من مواقع تقييمها لاهمية وخطورة هذه الدراما . ومازال عدد من المبدعين الحقيقيين يشقون طريقهم بثقة ويواصلون رأيهم المحمود لوضع اسس

مليطلق عليه ، الادب التلفزيوني ، هذا الأدب الذي نجبد ناقيدا مثل الدكنيور عبدالقادر القطيؤكد حقيقته ويثنيا بانه سيكبون في مقيدمية الوان الأدب في

المستقيل ، ؛

بمخاطرها . ولم يعد الارتجال الظاهرة السلبيسة الوحيدة التي تعلني منها الدراما العربية فلمة ميل واضح نحسو التكرار والاستنساخ الحرفي لأعمال سابقة ، أن متابع الدراميا ينتب ـ بلاشك ـ الى ان هناك اعمالا تستلسخ اعمىالا اخرى في المضامين واستليب الاخراج وانماط الاداء .

وما أن ينجح عمل في طرح فكرة

الإعمال سواء من خيلال (تشريحهـا) بصامتها _والى حـد التشويـة _وجه بهدف تعربتها ، او التذكير المتكرر الاعمال التي يتم انتاجها ، ولاتجد مثل جهات الانتاج هذه (ونخص بالذكـر المنتجين الذين نقلوا تقاليد الانتياج التجاري المصري من سلحة السينما الى سلحة التلفزيون) مايمنعها من مواصلة نهجها غير السليم مادامت ترى السبيل سالكا أمامها لتمرير أعسالها من خالل بعض مصطات التلفريون العربية (والخليجية بشكل خاص) التي ، تهضم ، ماينتج من اعمال تلفزيونية : الغث منها والسمين على حد سواء ، ولم يعد غريباً أن يرى المساهد أعسالا مصنوعة ببارتجيال واضبح وبشكيل لايراعي الا اعتبار الربح الملاي قبل كل

> اعتبار ، وهي اعمال قد ينطوي بعضها على مفاهيم غير سلمية وحتى خطيرة بالإضافة الى رداءة الجانب الفتي او ولاشك في ان يقطة لجنان الفحص والرقابة في محطات التلفزيون العربية كفيلة بسد الطريق بوجه مشل هذه الاعمال . ولابد لمثل هذه اللجان من أن تتحمل تبعة المساطة الاجتماعية قبل الادارية حين تميـل للتساهـل وتسمح باستيراد او اجازة اعمال ذات مستويات متدنية من حيث المضمون والشكيل

> > فتعمل على تشويه الفكر والذوق معا .

مابصورة من الصور حتى تسارع جهة انتاج ثانية الى استنساخ تلك الصورة بتفاصيلها وزاويسة التقاطهما واسلوب المعالجة تقريباً . وقد بلغ الأمر بلحدى جهات الانتاج _ اشرنا الى ذلك في مرة سابقة ـ لأن تنتج عملا دراميا مرتين بـاسمين مختلفـين مع اجـراء تحويـر طفيف في يعض الإحداث وتغيير المؤدين بهدف اخفاء معبائم هذا التصبرف غير

ووسط حمى التنافس بين جهات الانتباج العربيية وبسبب عجز كتباب الدراما عن توفير نصوص تكفى لتغطية سوق الانتاج الدرامي مازال المنتجون ـ التجار يتعاملون مع الدراما وفق قوانين السوق . فهم يعمدون الى اعلاة انتاج فنية سينمائية ومسرحية قديمة بعد

اخضاعها الى عملية صياغة تلفزيونية لايستحق مايقتطعه من وقت





السيد الرئيس صدام حسين يواصل لقاءاته بالسادة الملوك والرؤساء والأمراء اثناء انعقاد مؤتمر القمة الطارىء في عمان

الشعارات الخاصة بذكري ببعة القائد الرمز صدام حسين حفظه الله

🗷 صدام حسين فخر الامة العربية وقائد العراق في طريق النصر والبناء

■ صدام حسين قائد عظيم لشعب عريق 🖪 مبايعة صدام حسين مبايعة للعراق

■ العراقيون كلهم مقاتلون تحت راية القائد صدام حسين الشعب كله مع صدام حسين على طريق النصر والبناء والسيادة

◙ صدام حسين رمز لأمال الامة العربية ونطلعاتها الى حياة المجد والتقدم 🖪 صدام حسين غبة الدللعراق والامة العربية

> 🗷 بقيادة صدام حسين صنعنا اروع انتصاراتنا الشعب كله تحت راية القائد نحو مراقء النصر

🗷 ستـظل البيعة .. عنـوانا للنصر والشـرف ورمرًا للكـرامـة والسيـادة

ایعنال لانگ رمز کرامتنا

وزير التجارة يلتقي الوفد التجاري البريطاني والروماني

التقى السيد محمد مهدي صالح وزيسر التجارة امس السيسد جيمس كليمنسن رئيس مجلس التجارة لما وراء البحار البريطاني والوعد المرافق له . وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البريطاني في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويزها .

كما التقى السيد الوزير امس السيد ابل فادوفا وزيي للنجارة الخارجية الروماني

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السغير الروماني في بغداد بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات يما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين

وخان السيدان رنيس مجلس المتقلوة المؤواة المتخارة المتخارة المتعاني ووزير المجارة الخارجية الروماني قد وصلا بغداد ليلة امس الاول في زيارة يحضران خلالها جانب مَنْ فَعَالَمِاتَ مَعَرِضَ بِغَدَادَ الدولي .

بحث علاقات التعاون الصناعي بين العراق وجيكوسلوفاكيا

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة مع السيد بافول باهل نائب رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا الاشتراكية

نسائب رشيس وزراء جسمسوريسة جيكوسلوفاكيا والوفدالمرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية والفنية والتعاون الثشائي بين البلدين الصديقين .

واكد السيد الوزيسر اهمية تسوسيع عسلاقسات التعساون النشائي من خسلال تنشيط اعسال اللجنبة العبراقيلة الجيكوسلوفاكية المشتركة لتشهد في

المبرحلة المقبلة المبزيسد من القبطور

🗷 وزير المالية يعلن : 🖿

النظام المحاسبي الموحد في قطاعى المصارف وشركات التأمين سيطبق العام المقبل

🖾 کتب _سعدون عبود .

وبحث خبلال اللقباء الذي حضبره

وكيل الوزارة والسفير الجيكوسلوفاكي

بيغداد امكائبات تطويس التعاون بسين

البلدين في المجالات الصناعية ومتابعة

تنفيذ المشاريع التي يضطلع بها الجانب

واكسد المستؤولان في اللقساء رغبسة

البلدين في تنميسة التعماون من خسلال

اللحنة العراقسة الحمك وسلوشاكسة

كما استقبل السيد سامال مجيد فرج

وزير التخطيط امس السيد بافول باهل

المشتركة لنشعل مجالات اوسع

الجيكوسلوفاكي في العراق

اعلن السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية ان ديوان الرئاسة قد وافق على اعتماد النظام المحاسبي الموحد للمصارف وشركات التامين الذي اعدته اللجنة الشكلة في ديوان الوزارة استنادا الى توجيهات ديوان الرئاسة التي ضمت ممثلا عن وزارة المالية رئيسا وعضوية معثلين كل من وزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية والبنك المركزي العراقي ومصرف الرافديز وشركات النامين اضافة الى استعانتها بمسؤولي الحسابات في المصارف ذات الاختصاص .

واوضح السبد وزير المالية اهمية هذا النظام مؤكدا ائه سيؤدي الى تخفيف الشبء المحاسبي على الكوادر الحسابية العاملة في قطاعي المصارف وشركات القامين اضافة الى توفير المعلومات والبيانات التي تحتاجها الادارات المعنية والبنك المركزي العراقي لاغراض التخطيط والمثابعة والرقابة وتقييم كفاءة الإداء

واضاف السيد الوزير قائلا ﴿ إِنَّ هَذَا النَّظَامِ اتَّصَفَ بِالبِسَاطَةِ لَضْمَانَ حِسَنَ وَدَقَةَ التنفيذ والمرونة لنمكين الوحدات من التوسع في المستويات اللاحقة لما تضمنه من توفير البيانات الاضافية التي تحتاجها لخدمة الادارة في اتخاذ القرارات واستيعاب التوسعات المستقبلية في اعمال ونشاطات تلك الوحدات ، كما اتصف النظام بالوحدة والشمولية والترابط مع اعطاء أهمية لخصوصيات كل من القطاع المصرفي وقطاع النامين دون الناثير على وحدة النظام وتماسك لخدمة عملية التدريب وتبادل الكوادر الدرية بين الجهات المستفيدة من النظلم .

واشار السيد الوزير الى أن النظام يتكون من ثلاثة اجزاء يضم الجزء الأول الدليل المحاسبي وشرح لحسابات الدليل ويحتوي الجزء الثاني على المعالجات القيدية اما الجزء النالث فيضم القوائم المالية والموازنات التخطيطية

واز التعليمات قد صدرت ال كل من البنك المركزي العراقي ومصرف الرافدين والمصرف العقاري والمصرف الزراعي التعاوني والمصرف الصناعي وشركة التامين الوطنية والشركة العراقية للتامن على الحياة وشركة اعادة التامين العراقية باتخاذ الاجراءات اللازمة والاستعدادت لنطبيق هذا النظام اعتبارا مر بداية عام ١٩٨٨ كما كلف مركز التدريب اغالي والمحاسبي التابع لوزارة المالية باعداد واقامة البراميج التدريبية لتدريب منتسبي الدوائر المذكورة على النظاء تسهيلا لتطبيقه في الموعد

■ لجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

مناقشة سبل توسيع قاعدة العمل الجبهوي عقدت لجنة بغداد للجبهة الوطئية والقومية التقدمية اجتماعا امس حضره

الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية النضالية وتجسيد توجهات السيد وتصدث الرفيق حسن على خلال الرئيس القائد صدام حسين في الحياة

الاجتماع عن الدور الذي تضطلع بــه لجان الجبهة في بغداد والمصافظات لتعميق التعبثة الجماهيرية وتعزيز دور المواطن في مسيرة الثنمية والبناء في العبراق بقيادة السيند الرئيس الفائند

ودعيا الى ضرورة تكثيف النبدوات

الجماهيرية في شتى المواضيع ضمن

خطة عمل لجنة الجبهة في بغداد للعام

المقبل بما يمكن القوى الوطنية من تادية

دورهــا المطلوب في تعــزيــز السيــرة

والإنشطة الجماهيرية وتم خبلال الاجتماع منباقشة سببل توسيع قاعدة العمل الجبهوي وبرنامج

اللجنبة للاحتفال ببالذكرى الضامسة لبيعبه الشعب لقائده السيد الرئيس المناضل صدام حسين

وارسل البرقيسات الى القادة العسرب

لاتنحناد النسنائس العبربى العبام

واتصادات الصيطلة والحيساتيين

والمعلمين والمهندسين والشربويين

والاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين

العرب والاتحاد العربي لنقابات البريد

والبرق والهاتف والمنظمة العربية

ثم استعسرض الرفيق رئيس لجنسة

بغداد للجبهة خطة عمل اللجنة للعام

المقيل والمتضمنة العديد من الفعاليات

الاتحادات والمنظمات المهنية العربية تطالب باتخاذ موقف حازم من عدوان النظام الإيراني

واصلت الاتحادات والمنظمات المهنية العربية مطلبتها باتخاذ موقف حازم من النظام الإيراني الذي لايهدف بحريه ونهجه العدواني .. العراق وحده .. بل الامة العربية بالسَّرَهَا .. ارضا ووجودا ومستقيلا .

كما طالبت في برقيـاتُ وجهتها الى الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى إنهــاء القلدة العرب المجتمعين في عملن .. الحرب واحسلال السبلام الشساس بفرض مقاطعة شاملة للعدو الايرانى والدائم .. مؤكدة أن تطبيق هذا القرار الذى نَالَ بشره وعنوانه اقطار الخليج الذي رفضته النظام الإيبراني سيكون اختبارا لصداقية الأمم المتحدة وفاعلية العربى وغيرها .. ومس مقدسات بيت وجدوى قراراتها ولهيبة المجتمع الدوقي

ودعت الاتحادات المؤتمرين الى اتخاذ مسوقف واضمح من النسطام المسوري العميل بادانة تحالفه العلني الشيوه سع نظام حُميني الدجسال .. وقالت ان المؤتمر مطالب ازاء استمرار العدوان الايراني الغاشم على العراق وامتىداده الى ارضُ الخليج العربي .. بتطبيق معاهدة الدفاع العربى المشترك واتخلا

الإجراءات العملية تتفيذا لإحكامها . للخدمات الطبية العسكرية . ودعت ايضا الى اتخلا موقف عربى موحد وجدي لتطبيق قرار مجلس الامن

■ وزير الصناعات الثقيلة يعلن ■

تشغيل مشروع صناعة الاسمدة النيتروجينية

يبدأ في النصف الثاني من العسام المقبل تشغيـل مشروع صنساعـة الاسمـدة النيثروجينية الذى تنفذه وزارة الصناعات الثقيلة في محافظة صلاح الدين وتبلغ طاقته الانتاجية نصف مليون طن سنويا من سماد اليوريا . أعلن ذلك خالل زيارة السيد من مدن المعافظة .

وكان السيد وزير الصناعات الثقيلة عبدالتواب ملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس للمشروع واطلاعه عبل قـد التقى مـع السيـد محمد زمــام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين بحضور مراحل سير الاعمال ونسب الانجاز فيه كما تفقد السيد الوزير مىراحل العمل الجاري في مشروع تنوزيع الكهرباء والكهربة الريفية بالمحافظة الذي يقوم بتغذية الإحياء السكنية الجديدة في عدد

وكيل الوزارة وبحث معه واقع اداء دوائىر الوزارة بالمساقطة ومراحل الإنجاز في المشاريع الصناعية التي تنغذ

اختتام اعمال الندوة العلمية الخاصة ينوعية وأداء الاسمنت والخرسانة

اعمل الندوة العالمية الخاصة بنزعية اختتمت في مجلس البحث العلمي وأداء الاسمنت والخرسانة المنتجة في الوطن العربي التي نظمها مركز بحوث البناء في المجلس وبالتعاون مع الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء الإسمنت وانتلجه الإسعنت ذي برجــة وناقشت الندوة وعلى مدى اربعة

حرارة حرق باستعمال مواد اولية ایام (۲۰) بحثا ودراسة حول مکونات محلية اضافة الى الطرق الحديثة وانتاج الخرسانة في الوطن العربي للسيطرة الانتلجية والنوعية في معاملة باستعمال المواد الاولية وتخمين مدتها وادانها وخدمتها واعادة تبطبيع بعض انبواع الاسمئت للصبري واستخداماته في انشاء الطرق . الخرسانية المصنوعية في الجو الحيار وفدوصات جويتها .

وشارك في اعمال الندوة ممثلون عن مصر والكويت والإردن وقتلتدا والهند والمانيا الديمقراطية والمانيا الاتحسانية وعدد من المختصين .

بحث التعاون العلمي بين العراق وفرنسا

التقى السيد رئيس الجامعة الستنصرية صباح امس السيد مونيه رئيس جامت ريمي الثانية في مقاطعة بريقاني الفرنسية والوفد المرافق له .

امس الاول في زيارة تستغرق اسبوعا وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير بجري خلالها مبلحثات مع عدد من التعلون بن الصامعتين في المصالات العلمسة والثقافسة وتسادل الخيرات المسؤولين في الجامعة ويطلع على التقدم والنطور الحضاري الحاصل في العراق والإسلنذة والمطبوعات وتدريب بمقتلف الميادين .

وكَارُ الوقد القرنسي قد وصرُ بعداد

كما تناولت البحوث مواضيع حول

الاسمنت المظوط مع مخلفات تنقية

الخامات وتنقية التغنية المثل لاشرأن

الوقد الديني السرى لانكي ببرشاسة الشيخ محمد المولوي خطيب جناسع رْ كَلْتُوكُودَانِي ﴾ في منطقة كول جنوب سري لانكا . وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي بما يخدم مبادىء الدين الإسلامي الحنيف . وندد الشيخ المولوي خيلال اللقاء بصوَّاقف النظام الإسراني الرافضة لنداءات السلام الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وأحسلال

بحث سبل تعزين العمل الاسلامي

مسع سري لانكا

التقى السيد عبدائله فاضل وزير الاوقف والشدؤون الدينية ليلة امس الاول

المؤتمر العربى الاول للخدمات الطبية العسكرية يواصل أعماله

ناقش المشاركون في المؤتمر العربي الأول للخدمات الطبية العسكرية امس ثمانية بحوث ودراسات متخصصة في موضوعات علمية طبية تتعلق بتقويم اصغبات الوجه والجروح المفتوحة ومعالجة الحروق واصابات المريء

وتناولت البحوث معالجات اصابات الوجه والفكين والفم بالطرق العلمية لتى نبدعها الاطباء العراقيون وطرق علاج الصروق واصبابات الحجياب الحلجز والبطن والجروح الناتجة عن الأصابة بالإسلحة النارية .

وكاز السيد راجي عباس رئيس المؤتمر قد القي محاضرة تطرق فيها ألى موضوع الخدمات الطبينة العسكرية التى كانت تقدم الى الجرحي في الخروب التي خاضها العرب الإوائل .. وانواع الوقلاية والاستقيب الجراحية في تلك

واشبار الى ان الطبابية العسكريية الصديثة اعتمدت بعض اساليب الاسعافات الاولية التي كان يستخدمها

المسلمون الأوائل ومن جهة أخرى أكد الرائد الطبيب محمد على مقبل رئيس وفد للجمهورية العربية اليمنية في تصريح لوكالة

باعتباره يشكل خطوة لتنسيق العلاقات العربية في مجال الخدمات الطبية - واشار الرائد الطبيب المبيب حوالة رتيس الوفك التوسي الى أن عقد المؤتمرات العربية واللقياءات العلمية في سلورة وفيهم الشد والخبرات الخاصة بالكدمات الطبيئة

الأنباء العراقية اهمية عقد هذا المؤتمر

العسكرية في الإقطار العربية الشقيقة . مؤكدا ان هذا المؤتمر خطوة على طريق شوثيق الروابط والعسلاقيات العلميية

■ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية توزيع الهدايا على الفائزين والمشاركين في مسابقة تلاوة القرآن الكريم الكبرى

وزع الصيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء أمس الهدايا على الفظرين والمشاركين في مسليقة تلاوة القرآن الكريم الكبرى التي اقبامتها الوزارة

بمنامعة عيد المواد النبوي الشريف واشاد السيد الوزير في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم بللناسبة بالرعلية والاهتمام الكبيرين اللنين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين السابقات تالاوة القرآن الكبريم إلذي ائزله اته سيحلته وتعالى بلقية العرب ليكون هداية ومنهجا للبشرية جمعاء

واستنكر السيد الوزير ماقام يه النظام الايراني رغم ادعباته يبالاسلام وهم يعينين كل البعد عن تعقيسه وقيمه باطلاق مساروخ يوم امس الأول على الاحياء السكتية في بغداد .

بعدها القى الشيخ شاكر البدري رئيس لجنة التوعية الدينية في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة حيا فيها نكرى عيب مولد سيبد الكائنسات الرسول العظيم محمد صلاة ابه عليه

(۱۵۰) شايا فاز منهم عبدالحكيم خليل ايراهيم وضياء عبىداللطيف محمد من مدينة بغداد ومقداد عبداته احمد من المتاقظة الاولى نينوى .. بالراكز الاول والثاني والثائث على التواني

وقتل وفي هذه الايام المباركة التي تعم

على المسلمين اجمع قام النظام الايراني

الصافد الذي يندعي الاستلام زو را

وبهتانا باطلاق صاروخ عل مديشة

السلام والمحبة ليقتل النساء والاطفال

وتلا الفائزون الاول والثاني والثالث

بللسابقة تلاوات من أيات الذكر الحكيم

وحضر الاهتفال وكيل وزارة الاوقاف

والشؤون الدينية والسادة رجال الدين

وينكر أن عند المشاركين في المسابقة

A 44 5

المسترر بشديد

المجتر خشيران

....

وزير الاسكان يلتقي وزير الانشاءات الهنغاري

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السقير الهنغاري في بغداد المشاريع الاسكانية والطرق الحديثة والضطط والبراميج التنمويسة التي

بُ لَافْتُوْسُوجُودي ورثير الانشاءات في جمهورية متعاردا الشعبية .

وعبسر السيند لاسلو عن اعصابت

بالنهضة العصرانية والحضارية الحديثة لدينة بغداد

■ جرحى حادث الصاروخ الإيراني يؤكدون:

العمل الجبان للنظام الايراني .. صفحة سوداء تضاف الى سجل جرائم الخمينيين على شعبنا الأمن

اكد جرحى حادث الصاروخ الايراني الاخير الراقدون في المستشفيات أن النظام الايراني بعمله الجبان هذا يضيف صفحة اجرامية سوداء الى سجل جرائمه السابقة

على شعبنا الامن والامة العربية يعرف مصير والدته واخواته . واضافوا في تصريحات للدوب رواع. ان عطاعنا سيتواصل ولن تثنى عزائمنا ■ وقبل أن نضادر جمال جاء والده هذه الاعمال الوحشية اللااخلاقية المواطن ناصر حصد (الذي بدا عليه لنظام همه الوحيد سفك دماء الإبريساء الحزن العميق ولكنه كان يحاول اخفاءه والامنين وايقاف عجلة النقدم عن ابنه جمال) وساله كيف حاك .. الحضاري لعراقنا الحبيب .

المهم صحتك فالاهل يخير: # واشبار الطفل حيندر مكى (١٠) وعشدما خرج والدجمال الى احد المرات انفجر بالبكاء لانه كان يدرك ان سنوات الى انه واخيه بيدر مكى (۱۲) سنة كانا يشريان الشاي حين انهار عليهما المتزل واغمى عليهما وحيتما افاقا حلولا أن يشخصا الاشيباء التي حولهما ولكنهما لم يقلحا لكثرة الدخان والغبيار وبعد فترة شياهيدا كتلة من

لتجعل من العام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ عاما دراسيا متميزاء.

تنزف دما .. وكذلك كلن الدوه بيدر الذي اما السيدة (قدوة ٣٨ سئة) فتقول اصيب يراسه . 🗷 أما جمال ناصر (۱۷) سنة فقد قال أنه كان في الجهة الخلفية للدار حيثما سقط الصاروخ الاثم وكلن يحضر وأجباته المدرسية ولم يشعر الابالدوي الهائل الذي هـرَ المنطقـة باكملهـا ولم تسعقه قدماه لان يتقدم باتجاه الجهة جميعهم واستشهد حفيدي البالغ من

الخرسانة فوق راس امهما التي كانت

الامسامية للدار الذي دمسر بالكسامل ولم

وبداحفل الافتتاح بتلاوة سورة

الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار بعد

ذلك القى الرفيق عبدالاله المشهداني

عضو مكتب تنظيم بغداد امين سر فرع

الرشيد للحرب كلمة اشاد فيها بالجهود

الطيبة التي بذلها القرع خلال مسيرة

عمله للارنقاء بالعمل الطلابي وتجسيد

التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد

في رفيع السقيوي العلمي للطلبية.

والنهوض بالسؤوليات النضالية

والتعبوية من خلال البراميج الهادفة

التي ينهض بها الفرع مشيرا الي ان

انعقباد هذه المؤتمرات مبو واحد من

المارسات التربوية والديمقراطية

لتقييم مسيرة العمل وتاسير الاصداف

للعمل المستقبل

🕿 کتبت ۔مها مکی :

عائلته كانت تحت الانقاض ■ وتشير زاهية عيدالستار (١٧) سنة الى انها كانت في واجهة الدار الإمامية عندما سقط الصاروخ فانهار عليها سياج سطح الدار محدثا فيها اصأبات

بعضها عبيقة .

انها عرفت وهي في المستشفى بجرح كل افراد منزلها واليالغ عددهم ستة بضمنهم اطفالها . ■ وتقول الحلجة ملكية مهدي عيسى • ٧٠ عاما لم يسلم أحد منا في البيت الذي تسكنه اكثر من ثلاث عوائل فقد اصيب

ثم القيت كلمات المكتب التنفيذي

وقرع بغداد للجامعات والمعاهد اكدت

على تعميق الممارسات الديمقراطية

والتربوية والعلمية والعمل المثابر

لتحقيق خطط وبرامج الاتحاد بوتاشر

وتليت في الجلسة الأولى ورقة العمل

المقدمة للمؤتمر التي تضعنت شرحا

تغضيلينا لما تم تنفيده من سراميج

وانشطة للمرحلة الماضية : واقاق عمل

وحضر المؤتمر وكيل وزارة التعليم

العبال والبحث العلمي واعضاء فرع

الرشيد للجزت وتنانب رئيس واعضاه

الكتني التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة

مُتَصَاعِدةً

الرحلة الجديدة

وسبك العراق

الطقلة ابناس فالح (۱۰) ستوات

الجروح العبيقة التى وشحت وجهها كانت ترفض أن تتارك قنينية الحليب وكلما حاول والدها ان يسحبها منها كانت تبكى بشدة .

التي اصيبت هي الاشرى بجـروح في وجهها كانت وسط مجموعـة من الدمى والالعاب يلهوان معا فيما كانت امهما تعد لنا العشاء حينذاك .

بدء أعمال المؤتمر الطلابي لقرع يغداد للجامعات والمعاهد

عقد فرع بغداد للجامعات والمعاهد امس مؤتمره الحادي عشر تحت شعيار

تينوي المحافظة الاولى في كلمة القاما في الاحتقال أن علاقات الصداقة والتعاون الوثيق بين العراق والاتحاد السوفيتي تعمقت وتنوسعت بعند انبشاق شورة ١٧-١٧/ تصور العظيمة .. مشيراً الى

ومصود دفساعها عن الحبق والإرض والمباديء .. وأشار السيد المحافظ الى ان العواق عمل من مختلف الاقتدار والقوة على

المسيقين .

السيد الرئيس صدام حسين اللذان يقاتلان العدو الإسرائي بكل ارادة

انهاء الحرب من خلال تجاويه مع جميع

🛎 ضَمَن فعاليات أيام الصداقة العراقية السوفيتية 🗷 اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ينظم احتفالا في جامعة الموصل

مظم اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب احتفالا في قاعة صدام

وقبل السيد طاهر توقيق مصافيط خارجية جمهورية استونيا الإشتراكية السوابشة في كلمته بالعلاقات المتطورة بين البلدين وحرصهما على تعريزها في

وأكد ان شعب وجيش العراق بقيادة



وعمرها سنتيان فانها عِلْ الرغم من

🕿 ويقول السيد خميس مصطفى ان طفلته مروة واختها نور (٤) سنوات

البناء والنصر لعراقنا الحبيب

بجامعة الموصل ضمن فعاليات اباع الصداقة العراقية السوفيتية الدعوات والمساعي الدولية والاقليمية في هذا الشان التي كان أخرها موافقته على قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨٠ .

معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين



التي اصيبت في وجهها تقول انها كانت تمشنط شعرها امام المراة استعدادا لحضور عيد ميلاد صديقتها حبنما

انفجرت المرأة بوجهها لتلوز وجهها بالدماء التي طرزت قميصها الابيض الجديد الذي تلبسه للمرة الاولى وشمن الجسرحسى الراقدون ق المستشفيات الاهتمام والرعبايية التي لقوها اثناء عطية اضلائهم التي جرت بسرعة كبيرة وتلقيهم العبلاج في المؤسسات الصحية مشيرين الى انهم

واشباد السيد كبرين ارسولد وزيس

مختلف المسائين . مشيسدا بمسواقف

العراق السلمية وتحاويه منع كال

وقدمت الفرققان الفلكلورية والفنية

في جمهورية استونيا خيلال الاحتفال

الذي حضره الرفيق امين سر فيادة فرع

نيسوى للحرب وعند من المسؤولين

عسروطشنا وليكسلك وخصاليسات صيئة

المبكرات الداغية لانباء الحرب

سيكونون اكثر عزما على مواصلة مسيرة

■ لادانة جريمة صهاينة طهران بقتل الأطفال ■

مسابقة تصميم طوابع تذكارية دعت النشاة العامة للاتصالات والبريد الفنانين العراقيين الى الشاركة بالسابقة الخاصة بتصبيح طوامع تذكارية تدين الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الإيراني الصهيوني ضد أطفال مدرسة بلاط الشهداء .

وحديث النشاة شروط المعليقة منها أن تكون أبعد التصميم ١٥ في ٢٠ سم ومكن للمتسليق أن يتقدم باكثر من تصميم وترك حرية استعمال المواد والإلوان للعنان ومنح مكافات مجزية للتصاميم الفلازة وتقديم التصاميم الى المنشاة في موعد نقصاه الثلاثين من الشهر الحالي .

🖬 مديرية طرق واسط 🖪 انجاز شبكة واسعة

من الطرق الخارجية والريفية

انجزت منبرية طرق محافظة واسط شبكة واسعة من الطرق الخارجية والريغية التي بدأ بتنفيذها خلال معنوات معركة قالسية صدام المجيدة .

وبلغت اطوالهنا (٦٢٧) كيلومترا شملت المبر الثلثي لطريق (كـوت) عبل الشرقي و (احرار) نعمانية (ربيدية) و، كوت أعرار بسروكية و (صويرة) حلة [قرية الصامدين) و (البشائر) قرية ٧ نيسان و (احرار) مشروع الدلم الزراعي و(المُعر الثَّاني لمُغرق النعمانية و(صويرة زبيدية) و(زبيدية) شحيمية (صويرة) و(طريق كوت) عمارة الثاني و(كوت) موفقية (حي) و(عزيزية قرية برينج) وطريقي الامام العكار وجويميسة .

فيما تواصل المديرية المنكورة اعمالها حساليا باعادة اكسساء اجزاء من الطرق الخارجية المبلطة سابقا وتعديل اكتافها وجزراتها الوسطية .

دورة تدريبية لمفوضي الشرطة والمرور

نظم معهد المرور في مديرية المرور العاصة دورة تدريبيية جديدة في موجسوع القواعد الإساسية للتحقيق بحوادث المرور اشترك فيها (٣٤) مفوضا منَّ مفوضي شرطة بغداد والاستعلامات والنجدة ومديريات مرور المحافظات

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية بموضوعات الدورة التي تتناول تشريعات المرور والقواعد الاساسية للتحقيق بحوادث المرور بما يعزز التنفيذ السليم للقوانين والانظمة المروريسة تحقيقا لاهدافها في تحديد المسؤولية القانونية على اسس عامية وعملية بقيقة الرجانب التشخيص الوضوعي لاسباب الحُوادث بهدف المساهمة في معالجتها ومنع تكرارها . وتاتي هذه الدورة في سباق الجهود المبدولة لتصعيد وتنطوين كضاءة العناملين ببالمرور في مجباز اختصاصاتهم المهنية وواجباتهم الوطنية

ومستمر الدورة لدة ثلاثة اسابيع وتشمل زيارات ميدانية لعند من دوائر المرور

لجنة لدنا سة نقل الاراضي الزراعية خارج امانة بغداد الى عدد من المحافظات

شكلت وزارة الزراعة والري لجنة برئاسة السيد معاون ندير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري تتولى دراسة موضوع تقل جميع الاراضي الزراعية خطرج املتة بغداد الى محافظات صلاح الدين والإنبار وبغيل وواسط ونيالى لغرض توحيد في الانشطة وفقا للحدود الادارية للمحافظات ..

وتضم اللجنة في عضويتها معثلين عن التطور الاداري في بيوان الوزارة والهيئة العامة للاراضي الزراعية ومشروع ري الإسطالي

يوميات معرض بغداد الدولي

. واضاف قائلا رغم مشاركتي الاولى

بالعرض كعدير للجناح المغربي الا ان لي

زيارات عديىدة ومتكررة لبغىداد وذلك

للعمل التجاري . ولا اخفى عليكم فانا

سعيد جدا بوجودي بـين اهل وبلدي

الثاني العراق وسعسادتي تزداد وكلمسا

شاهدت القطور والتقدم وخناصة مز

الناحية العمرانية والبناء اتمنى للسيد

الرئيس صدام حسين الصحة والعاتبه

والعمر المديد ليتحقق في ظله الامتصار

عبل اعداء الامنة العرسية المتمثلة

■ اما مدير الجفاح البريطاني السييد

ديفيىد شبرد قىال يشارك بلدنيا مسذ

الدورة الاولى للمسعسرض ولحسد الان

وتساهم في جناجنا (٢٩) شركة

ببريطانية تعرض مصنوعاتها على

مسلحة قدرها (۱۰۰۰) متر مربع

وتتضمن هلذه المهروضيات الإلات

والمولدات الكهرسائية ومواد خاصبة

بالعنصرية الايرانية والصهيونية

ادان السيد بافول باهار تانب رئيس وزراء جمهورية جيكوسلوفاكيا جريمة النظام الايراني باطلاقه صاروخا على احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد يوم امس الأول الذي يعتبر عملا سينا جدا لأنه يعرض السكان الابرياء للموت والقلق

جاء ذلك خلال زيارته غعرض بغداد جنلحنا (۱۰۵) شركات مغربية پتم من الدو أي امس مضيفا بقوله أن مشاركة خلالها عرض الملابس الصاهرة جيكوسلوفاكيا في الدورة الصالبة والصنباعيات الجلديية والنسيحيية للمعرض هي تاكيد لرغية حكومة والمواد الكهريلاية والغذانية والاطارات وشعب جيكوسلوفكيا في توثيق علاقات والادوات الاحتياطية وصناعات اخرى الصداقة بين البلدين .

> واضاف قائلا - ويعتبر العراق من الدول التي تسعى جيك وسلوف اكيسا لتطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية معه . وأن هذه العلاقات تزداد تطورا من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية في شتى المجالات . وقنأل السيد سموجي لازلوا وزير

الاسكان وتطوير المدن الهنغاري خلال زيبارته للمعرض وحضوره رضع علم بلاده يوم امس . لنا مشاركات منذ اول دورة ولحد ألان وذلك من اجل شطوير وتعميق العلاقات التجارية والاقتصادية ولم اكن اتصور ان معرض بغداد الدو في يهذه الامكانية والتنظيم . إن هذا التجمع التجاري الدولي مهم وضبروري وعند زيـارتي له رسمت في ذهنى انطباعات جيدة جدا .

ثم اضاف قائلًا من خلال زيارتي الحالية ليفداد لاحظت هنباك تغيرات كبيرة من ثلحية العمران والبناء بالرغم من هذه الحرب المؤسفة التي مضى عليها اكثر من سيع سنوات .

- وفي ختام حديثه ادان النظام الإيراني وجريمته وذلك باطلاق الصواريسخ على الاحياء السكنية الامنة وقتل الابرياء من النساء والإطفال كما تمنى انتهاء الحرب وحلها بالطرق السلمية .

🗷 كما واصلت - الجمهورية ، لقاءاتها بمديري الأجنحة المشاركة لتسليط الضوء على المعروضات .

كان اول المتحدثين خلال لقبائنا ب السيد الهاشمى ناضل مدير علم شركة سومسية المغربية المسؤولة عن المركز التجماري المضربي في بضداد ومعيسر الجناح المغربي فاثلا مشاركتنا بدورات المعرض تتطور سنة بعد اخبرى وهذه المساركة الصادية عشرة وتساهم في

اعداد :ـراوية هاشم

تصوير : صباح عبدالرحمن

اغسافة الى منواد العنطور والتجميل

واجهزة اخرى للتاسيسات الكيربانية ومكافئ تقليدية تعمل بالكمبيوتر لادارة المكنائز وتحشينع ببعض الإدوات الميكانيكية ومكانن للطحن . واستطرد حدينه فانلا للعراق ويريطانيا علاقات تجارية واقتصادية متحاورة اذ تشكل الصادرات البريطانية للعبراق وحسب الإرقام للنصف الاول من العام الحسالي ١٣٢.٩ طيون سِاونا . اصا واردات بيرويثانيا من الصراق ولنفس الفتيرة

الزمنية بلغت ٥٠٠٥ ملتون باوته كما أن هذاك أمكانيات مشرايدة في المستقبل مز اجل تنطوير العبلاقيات التجارية من البلدين

واختتم حديثه بالقول رغم زيارتي الاولى لمِصَداد الا انتى معجب جند ببعداد كمديث راتعة وجميلة وانا اشعر خالما بدعادة كممرة لشاركشي بالدورة المالية العرض بعداد الدوالي

🗷 واختتمنا جولتنا البومية في الجناح الهنغارى والتقينا مدبرد السبد لاسلو ايضامي الذي قال انسأ . هذه المتصاركة الرابعية والعسروز لبلدنيا في معرض بعداد الدولي . اذ يسارك جناحنا حاليا بسبع شركات منفارية وبالعديد مز المعبروضيات الفي نشميل المنشاعيات الهنفارية وعلى ١٠٠٠حة قدرتنا (٢٦٠)

ثم اضاف فانبلا _ مشيار دننيا ﴿ المعترض ما عى الا لضطوب وتعتريس العبلاقيات التجماريية والإقتصماديية

لفصوصات الراديو واجهزة للقيباس وإختسام ميكانيكيسة تستنخسم في وتحمدق اواحير الصدافة بين البلدين المخاعات التقطية والكمبيونر الرفعي

₹ رفعت امس في سلحة الشرف بمعرض بغداد الدو لي اعلام كل من الإساد السوسمى وكندا وجيكوسلوفاكيا وبنغلاديش وهنفاريا وقد عزف انناء رفع الإعلاد المسلام الوطئي لهذه الدول والنشيد الوطني العراقي وبحضور نسانب رنبير وزراء جمهورية جيكوسلوفلكيا ووزير الإسكان وتطوير الدن الهنعباري وسعراء الدول

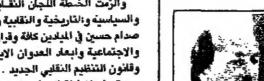












وتهدف المباراة إلى رفع المستوى الثقافي لدى العمال وتشجيعهم على مواكبة البحث العلمي ومواصلة التثقيف الذاتي لترسيخ الوعي الفكري والسيسبي والإجتماعي لخلق الإنسان المسؤول في مختلف مفاصل حركة التنمية المرتبطة بمسيرة المجتمع الحديد

لجنة الجبهة الوطنية والقومية في دهوك

مناقشة سبل تعميق وترسيخ العمل الجبهوى عقَّدت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في مصافظة دهـول اجتماعــا

موسعا لاعضائها لمناقشة سبل تعميق وترسيخ العمل الجبهوي تعزيزا لانتصارات معركة قلاسية عندام المجيدة . وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق أمي سر قيادة فرع دهوك للحزب عقد ننوات في اقضية ونواحي المحافظة لشرح ابعاد حديث السيد الرئيس القائد صدام

حسين عن الادارة والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي ويشارك في المناقشات اسلتذة مختصون في شؤون الإقتصاد وجرى خلال الاجتماع استعراض مفردات ذطة تحرك اللجنة للفترة المقبلة والتي من شائها تصعيد اسهامات الجماهير تعزيزا لانتصارات معركة قادسية صدام

تكثيف الجهود لتنفيذ خطة تطوير مدينة الديوانية

■ من رسول عبدالحسين:

البناء من الإحباء السكنية الجديدة .

جاء ذلك خلال الاحتماع الموسع الذي

عقد في ديوان المحافظة للملاكات البلدية

والخدمية كرس للنهوض بواقع خدمات

البلدية المقدمة للمواطنين نحو الإمثل

السكنية والمحلات التجارية والشوارع

الرئيسية والفرعية والساحات العامـة

لتكون عملية الدلالة واضحة كظاهرة

حضارية تواكب مسيرة النهوض التى

كما تقرر المباشرة بت قيم الدور

تقرر ف محافظة القلاسية تكثيف الجهود والإمكانيات المبذولة وتوحيد الطاقات لتنفيذ ماتبقى من مفردات خطة تطوير مدينة الديوانية هذا العام وبمراحلها

وشملت تنظيم مداخل المدينة واعادة شعلت احياء العسكريين والعروبة الاولى والثانية والجزائر وحي الزوراء تبليط واكساء شوارعها الرئيسية وتخطيطها الى جانب تضظيم الارصفة واا رمضن ومعضل معيشة الديوانية - بغداد . والساحات العامة واظهبارها ببلظهر الجميل الىجانب رفع الانقاض ومخلفات

ويتواصل العمل حاليا لانجاز المتبقى

من خبطة التطويس لتوفير الخدمات المطلوبة وتحقيق جمعالية منزكنز

يشهدها القطر . وينكر أن اجهزة البلدية انجنزت

تبليط واكساء بحدود (۲۸۰) مترا مربعامن الشوارع الرئيسية وذلك خلال المرحلتين الاولى والثانية للخطة للأشهر السنة الاو في من العلم الحالي .

ألى الإسطَّل ويكرر هذا التمرين ١٠ مرات

التمرين الثاني ٢

مىز وخسع الوقبوف والقندميان

متباعدتان عن بعضهما بمقدار حوالي

ثلاتة أرباع المتر . والنراعان معدودتان

مدا كاملا ومتلاقيتان عند الكفين وبعد

الاستقرار في هذا الوضع نحنى الجذع

الى الاسفل وتحاول تمرير الذراعين الى

أبعد نقطة من بين القدمين مع تقريب

■ الرياضة للجميع ■

الراس جهد الإمكان الى الخبط الوهمي

المعتد بين الركبتسين والمساشطة على

القدمين معدوتين صدا كاسلا بعدها

تعود ينفس المسار الى الوضيع الاصل

لنكرر الحركة نفسها ١٠ مرات نرتباح

■ التمرين الثالث ■

نناخذ وضنع الوقوف والقدمناز

مضمومتان الى بعضهما واليديان

بعدها غدة دقيقتين

مرحبا بكل احبتنا قراء ، الجمهورية ، في حلقة جديدة من ركن

(الرياضة للجميع) ويسرنا أن نقدم لهم ولكل الاصدقاء ثلاثة تمارين

خاصة بالجذع اضافة الى انها تعمل بشكل ثانوى على تنشيط عضلات

نأخذ بعدها فترة راحة لدة دقيقتين

مباراة ثقافية عمالية

بدأت في الاتحاد العام لنقابات العمال امس المباراة الثقافية للنقابسات واللجان الفرعية في المحافظات كافة وذلك ضمن خطة العمل الثقافية للاتحاد وتستمر شهراً . والزمت الخبطة اللجان النقابية والعمال الكتابة في الموضوعات الثقافية والسياسية والتاريخية والنقابية والانتاجية وتتناول احلايث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الميادين كافة وقرار الناميم الخالد وابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية وابعد العدوان الاسراني الصهيوني على العراق والاسة العربية

الطرف الثالث

کل صباح

 \odot

يبوم استقر الرأى عبل الفياء تسعيرة المنتوجات الزراعية كانت هناك ـ بالتاكيد ـ قناعة تامة لدى الجهات الرسمية المختصبة بان هذا الاجراء سيحقق هدفين مهمين أولهما توفير هذه المنتوجات التي تعتبر من المواد الغنذانية الأساسية وبخاصة الخضيروات والفواكة في الاسواق طيلة مواسمها المعروفة . وثنانيهمنا شامين الاعتبدال في أسعارهما بما يوفق بين مصلحة الفلاح الذي ليس بيننا من لايقدر جهدد الانتاجي . ومصلحة المواطن التي تقتضى تسهيل حصوله على حاجته من هندد المواد ضمن إمكانياتيه المادية في أن وأحد .

وعلى ضوء هذه القناعة الغيت التسعيرة وحقق العاؤها عدفه الاول بطفعل بإمثلاء استواقنا بالوفير والجيد من الغضروات والصواكة فهل تحقق الهدف النائي ١٠ي هل اعتدلت اسعارها بعما وفق بسين مصلحية طرق المعادلة الفلاح والمواطن بما يتحدث بنه الشاس عن

نسبوبق وبيسع الخضبروات والقواكة وعز الفارق الكبيربين اسعارها عندما يطرهها العلاهون في العبلاوي . واستعارهما عقدمنا بعرضها البضالون في مملائهم يدنشف أن العباء التسعيرة فبد الصف الفلاح ال حد تدير ولكنه من الجنائب الأذبر الأخبل عبلي المعادلة علرف مالت يبدو انه اصبح السمعيد الاول من الالعاد وهو النفال الذي استغل هرية النسعير فاخد بفرض اخضرواته وفواكه اسعارا ترنضع وتنخفض نبعا اصلحت فقط وحسيتنا شذا - وكتا بعنظ - مسررا الدعوة الي وذبع ضوابط لهدا الطرف الجديد الاسامعفق فدفئ العباء التسعيرة المحلل مسوارن ويكفيل عبده امعاثل المعادلة بما يجعل الطرف الدكور المشعيد الوحيد وعلى حاملت الفلاح أوالمواطن معار 🖪 يحيى الدياء 🖪

الصيدليات الخافرة

الشروق والغروب الصيدليات الخبافرة لهذا اليوم ق مدينة يغداد وضواحيها والتي تبدا شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ل الساعة ٢٠٢٨ صباحا اما خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى _, ٢١ عند منتصف الليل هي. ــ -غروبها فسيكون في الساعة ٧٠٥ - الجوادين - الكاظمية - شنرع

الضلائي ـ شارع الجمهورية ـ قرب

الخضراء مدينة صدام الجوادر سعيد _ الاسكان _ مقابل مستشفى

القجر مشارع الكفاح مفضوة عرب

الصالحية ـ الكرخ ـ ساحـة جمال

صدام المركزي للاطفال

📰 اما الصيدليات التي تبدآ خُفاراتها من. الساعة ـ. ٧ مساء وحتى ــ ٧ من صباح

شارع الربيع جعفر شبارع ٥٢ - حي الوحدة

المصودية صدينة الصرية - مدخل

الغواز الاعظمية - راغبة خاتون

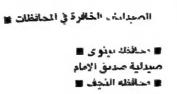
چي المثنى شبارع فلسطين _ ضرب جمعية حي المثنى النعاونية .

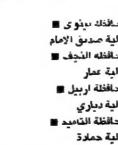


صيدابة عمار

🗷 محافظة اربيل 🖫 صيدلية دباري

■ محافظة التاميد صيدلية حمادة







الساعة .. ٤ عصرا الدروس التعليمية

الرياضيات _السادس الابتدائي اللغة الانكليزيية/الدرس النبالث _ السادس الإبتدابي الهندسة/نظريات (٤٣) ـ الساني

الكيمياء ـ النالث المتوسط الهندسة / الاقواس _ النالث المتوسط علم الاحياء/السادس العلمي



■ صوت الجماهير ■

٢٠ر٠١ موسوعة حضارة العراق ١٩ر١١ محقيقات اذاعيه 9ر17 - صفيرش انسسال الدير، 14



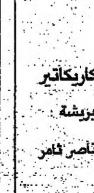
القناة الاولى





(القديو كاسيت) الذي انتجته شركة بقل للنشأج الصيتماني والتلفريوني والمتوفر في الاستواق المركثرية ومتركز

كاريكأتبر بأصر تامر



مواقبت الصيلاة

الغمر : ١٠٥٨] العرب : ٥,٧

الظهر ١٤٠, ١٤ العشاء : ٦٠٢٧

العضَّى: ٢٠٢٥ فجر الأربعاء : ــ، ٥

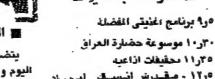
شده دعوة بشاهده سيم ر عسارة

١٢) تَعْتَيْبُلُ رأسم الجميسل وسعساد

عبداته واخراج صاحب حداد من خلال

صورة وصوب في النصور .





الصغيرة ٣٠ر١٢ لمحات من الموروث الشعبى فكرا والطفون المحود عداا ويتد . غريب بازمان لفامرة امند ٥ر٢ - ياحبيبي لضلابة ٢٠٢٠ مسلسل شعراء العرب فقراة من القاسي محمد عبد الوجاء أباد كلِبُوم ، حَى حَى ، ، ، فناشر لنا تنت

فغردا رسالة العاشرة الإسبوس



ناخذ وضع الوقوف والقدمان

التمرين الاول

نبدا الوحدة التدريبية كما تعودنا

بممارسة تمارين الاحماء التي تشتميل

عبلى السير الريساضي والهرولة ومن ثم

القيام بتمارين بسيطة لتحريك اجزاء

الجسم تبداها بالراس تم الذراعين

فالجذع واخيرا القدمين . وتستغرق

فترة الإحماء من ١٠ الى ١٥ دفيقة نتمشى

بعدها لمدة ٣ دقائق ثم نبيدا بياداء

■ التمرين الاول ■

الثمرين الأول .

مضمومتان الى بعضهما والذراعان قرب الجسم بشكيل عميدود وتحنى الراس بحيث يلامس الحنك منتصف الصدر كما في الشكل ١ ﴿ الرسم المتقطع ﴾ ومن هذا الوضع نعمل على رفيع اليدين الى الجانب بمسار داشري مع رفيع الراس تدريجيا حتى بصل الى اعلى مدى عندما يلتقي الكفان في اعلى نقطة ممكنة و في خَلالَ ذَلِكَ نَاحَدُ شَهِيقًا عَمَيقًا . ثم نقوم باطلاق الزفع مع حفظ الذراعين والراس



ـ السيد نبيل الجنابي اصابـة احد

التمرين الثالث

على امالة الجذع الى الجانب بحيث نصل

الى وضع عشاب الى الرسد المتقطع في

الشكل رقم (٣) مع ملاحظة عدم انتثاء

اي من مفاصل الراس او الذراعين او أ

القدمين تم نعبود الى الوضع الاصبلي

ونكرر نفس الحركة على جهة البعين ٦٠

مرات نرناح بعدعا لمدة دقيقتين نؤدي

بعدها نفس النصرين ولكز على جهة

بريد الاسبوع

اليسار وبنفس درجة الاداء

أعضاء الجسم لاتمنع من مواصنة اداء التمارين الرياضية على شرط ان نختار منها الانواع التي تلائمنا اي انه في حالة الاصابة باليد نعمل على اختيار النمارين الضاصة بالقدمين والجذع وخبلالها نتحف تصربك العضبو المصاب ايث حركة مهما كانت خفيفة

ء الصنديق عبدالنبي طالب ميسان ـ قلعة صالح بأمكانك الحصول على مجموعة جيدة من التمارين بو اسطة احتفاظك بأعداد الجريدة الثى تتضمز

7777

حلقات ركن الرياضة للجميع 	التمرين الثاني		الرساضيات /رسم الدالة ــ السسادس الإدبى سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية	. ۱۳٫۵ سپرة منوعات ۲٫۵ باسپرنج "د ظعود	
الخطوط الجوية العراقية الم ١٩٠٠/٨٨ الموجة ١٩٠٠، ١٩٠٠/٨٨ الموصل ١٣٠٣١ ١٩٠٢/١٥ الموصل ١٣٠٢٧، ١٩٠٤/١٨ البيل ١٧٠٧٧، ١٩٠٢/١٠ التاميم ١٨٠٧١٠، ١٩٠٢/١٨ كريلاء ١٣٠٧٢٠	مطل معدام النوق السعدون الإعظيية للنصور النصور فنيق للنصور ميليا البضرة	حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة (١٩١٩٩٥ مستشفى الكرخ للولادة (١٩١٩١٩٠ مستشفى ابن النفيس (١٩٥١١١ ١٤٥٠٠٥ مستشفى صدام المركزي للأطفال ١٩٦٩٠٤٥ مستشفى صدام المركزي للأطفال ١٩٦٩٠٤٥ مستشفى الكرخ الجمهوري (١٩٦٩٠١٥ مستشفى الكرخ الجمهوري (١٩٦٩٠١٥ مستشفى الكرخ الجمهوري (١٩٦٩٠١٥ مستشفى الكرخ الجمهوري	الإسعاد القوري ١٧٢ الاسعاد القوري ١١٥ التحدة ١١٥ الحريق ١١٥ التفاع المحي الكارياء ١٨٥٥٨٨٨ الكارياء ١٨٥٥٨٨٨ الكارياء ١٩٧٨٨٨٨ مطار صدام التوال ١٩٩٩٣٤٨٨	مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية ۸۸۶۹۷۷ حبات ۷۷۶۹۷۶۰ - بداله ۵۲۲۲۱ - بداله شرطه العالمة على الوقم (۸۸۲۹۳۳۲)	

اشراء ٢٥٠٠ طن لفات بولسترين

لاقداح اللبن

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الألبان عن حاجتها

الى الملدة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات

والشيروط التي يمكن الحصول عليها من امانة

الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء

مبلغ قدره (_, ٥) دنائير غير قابل للرد وعلى الناقص

١- شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان

٢_ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضربية الدخل العامة

٣-يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق.

٤- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الأجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك

هـ تقديم العروض بأغلفة مختومة يـذكر فيهـا رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي لينوم ١٩٨٧/١٢/١٤ وتعنون الى المنشبأة العنامية

٦-كيل عطاء يبرد غير كيامل للشيروط اعلاه يبرفض

والمنشاة العامة لنتوجات الالبان غير ملزمة يقبول

ورارة الري

الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح

م / مناقصة اعمال التكسية الحجرية لسار

المصب العام الجنوبي من الكم ٢٠٠ + الى الكم

ا ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي

الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم

لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخسل لهذا

العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل

المقاولين / الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من الستندات في مركز هذه الهيئة/القسم القانوني لقاء مبلغ قدره(٥٠)

٣ . على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة

حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في

٤ _ ترفق العطاءات بوصل التأمينات الاولية أو خطاب

ضميان بمبلغ (_ / ٣٠٠٠٠) دينار (شلاثون الف) صلار عن مصرف الرافدين ويكون ساري المفعول لمدة ٦

ه _ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز هذه

الهَيئة/سكرتارية لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة

الثانية عشرةمن ظهر يوم السبت المصادف

٦ _ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة

اعلاه أو غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه

المؤسسة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا أو اي

٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالإعمال المماثلة التي قام بها

والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية

اشهر من تاريخ تقديم العطاء قابلا للتمديد .

دينارا (خمسون) غير قابل للرد للنسخة الواحدة

شروط المقاولة .

و/الديرالعام

تقديم الوثائق التالية :

تكون مجددة للعام الحالي

مجددة للعام الحالي

اوطأ العطاءات

اعلانات الجمصورية

اعسلان

ستناع السيارات المختلفة الالوان والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/١١/٨ وتكون ا طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقَدَّرها ٢٪ مَنْ قيمة الشراءُ علما انَّ السُيَّارات الْلدرجة اوصَّافها مرسمة كمركياً .

توجد ادوات احتياطية مستهلكة للسيارات مع بطاريات واطارات مستهلكة وبراميل

ت	نوع السياراد	الموديل	العدد
1	کاد لاك	944	*
۲	مرسیدس ۲۸۰ اس ائی ایل	444	1
۲	مرسیدس ۲۸۰ اس	747	1
6	مرسيدس ۲۵۰	944/949	٥
7 5 0	سوبر صالون	944/944	1.
		TAP	1
٧	كرونا	940/947	*
7 7 7 9 1 1	هوندا صالون	447	١
4	بيجو ه٠٥	9.40	1
1.	برازيلي صالون	986/38	١.
11	لأندكروز	947/1941/94	٤
11	نيسان بترول	441	1
	رانج روفر	447/441	*
18	داهستو جيب	444	٣
14	شوفرليت استيشن	446/446	٤
11	تيوتا بيكب	441/44.	*
	تيوتا بيكب دبل قمارة	948/941/94.	٣
	داتسون بيكب	44.	1
19	داتسون بيكب دبل قمارة	145/745	Υ.
	شوفرليت بيكب	448	1
*	داینا ۲ طن	440	*
	كو ستر	441	٣
	مرسیدس ۲۵ راکبا	147	*
	مرسيدس باص ٤٠ راكبا.	4.4	*
	دراجة أم زد مجنبة	444	1

TAP/TAP

"كبريت فل الى العقبة

١٩٨٧/١١/٣٠ وفق الشروط التالية :ـ

جرء منها لايقل عن ١٠٠ الف طن من:

أ- مخازن المنشاة العامة لكبريت المشراق الكائنة على بعد ٥٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مضارن شركة مناجم الفوسفات الاردنية أو مضازن منشاتنا في

محافظة النجف لجنة البيع والإيجار الثانية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن بيع العرصات السكنية المبيئة ارقامها ومواقعها ادناه والعائدة لبلدية الكوفة بالمزايدة العلنية الى منتسبى الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط استنادا لاحكام المادة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار املاك الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى من يسرغب الاشتراك بسلارايدة العلنية المراجعة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة العلنية ويكون مكان اجرائها في بلدية الكوفة وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمنادات والمصاريف المترتبة ازاء ذلك .

مدير بلديات المحافظة

موقعــــه	مساحته	رقمه	جنس العقار	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	٠٢٣٠	14/277	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	'a**.	14/4114	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	777.	19/2774	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	'PY3.	19/4408	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	777	19/4011	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	10TOA	19/2792	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	7277	19/7707	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	744	14/47.0	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	'277.	14/41.4	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	٠٢٣٩	19/4017	عرصة	

المنشاة العامة لكبريت المشراق

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق الراغبين من المقاولين العراقيين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة وممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة الحاصلين على شهادة الضريبة لهذا العام ومن المصنفين لدى اتحاد المقاولين العراقيين وفي حالة كونهم غير عراقيين يقدموا مايثبت خبرتهم في مجال النقل تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشاة بتاريخ اقصاه نهايسة الدوام الرسمي ليسوم الاثنسين المصادف

١ - يلتزم الناقل بنقل كمية ٤٠٠ الف طن كبريت فل أو

ب - مخازن المنشأة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠كم جنوب مدينة كركوك .

ج ـ محطة منجم عكاشات وتقع ١٠٠ كم شمال طريق

٢ - يلتزم المناقص بتقديم تأمينات اولية قدرها (١٥) الف دينار لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولاتقبل انعطاءات غير المستوفية لشرط التامينات بتاتا .

٣ -يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشاة الكائن في المشراق محافظة نينوى وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشاة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضي لقاء مبلغ قدره ١٥٠ دينارا غير قابلة للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءا من وتائق المناقصة.

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الإلمان ناقصة رقم ٨/٨٨١

رئيس لجنة البيع

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشسروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ, ٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان نكون مجددة للعام الحالي

٢- وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحاني

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الأجمالية او كفالة مصرفية صلارة من البنك

٥- تقديم العروض بأغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٢/١٢/ ٩٨٧ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الإلبان

٦- كـل عطاء يــرد غير كــامل للشــروط اعلاه يــرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ..

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة اعلام بعد ان تم ايداع نسخة من

عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار طبقاً لاحكام الملاة ٢١ من القلنون

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ

الموافق لليوم الاول من شهر تشرين الثاني /١٩٨٧م

مسجل الشركات

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان مناقصة رقم ١٩٨٨/٧

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

موقعــــه	مساحته	رقمه	جنس العقار	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	٠٢٣٠	14/277	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	'a**.	14/4114	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	777.	19/2774	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	'PY3.	19/4408	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	777	19/4011	عرصة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	10TOA	19/2792	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	7277	19/7707	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	744	14/47.0	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	'277.	14/41.4	عرصنة	
مركز قضاء الكوفة/الحي العسكري	٠٢٣٩	19/4017	عرصة	

مزائدة علنية

١ ـ تعلن المنشاة العامة للاملاح عن بيع مكائن ومعدات معمل تنقية وتعليب الملح بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة الحلاية عشرة من صباح يـوم ١٩٨٧/١١/٢٥ والموجودة حاليا في منطقة النباعي .

وسيتم البيع بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة. رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى كافة الاشخاص الراغبين بالشراء الحضبور في الزمان والمكسان المعينسين مستصحبسين معهم تأمينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري أجورنشر الاعلان والدلالية

٢_يتم رفع المكائن والمعدات المباعة خلال مدة (٧) ايام من تناريخ تبلينغ المشترى بالاحالة وبعكسه يتحمل أجور تأخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم أضافي .

٣- يمكن مشساهدة المكائن والمعدات التي سيتم بيعها بالتنسيق مع ممثلنا في مقر المنشئاة العاملة لمواد البنياء الاولية/بغداد ـ شارع السعدون ـ مقابل مصطة تعبئة الفردوس/ الجندي المجهول سابقا .

المدير العام

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۷۱ /جء / ۸۸/۸۸

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيجاً باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى المرقمة ١٤٤٩ /٨٦ بالحبس اليسيط لدة سنة اشهر رفق الفقرة السليعة من المادة ٧٥ من قانون البتك المركزي العراقي رقم ٢٤ لمسنة ٩٧٦ المعدل واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة ، ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

الى / المحكوم عليه الغائب احمد يعقوب عثمان

و/ المدير العام

واستنادا لاحكام الملدة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة

اقامت المدعية حضية عيود المرافعة وفق القانون .

روض الدعوى البدائية الرقمية ۱۹۸۷/ب/۱۹۸۷ عبلی امسین السجىل المدنى في الكبوت تطلب تصحيح اسمها وجعله حضيه

محكمة بداءة الكوت اعلان

بدلا من خصيه قرر نشر الطلب و احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمية خلال عشيرة ايبام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف

المدير العام وكالة

القسم : تسجيل الشركات / الوطنية قرار باجازة تأسيس شركة محدودة

قدم البنا السنادة عبدالامير مهدي شكساره واحمد محسن سلمسان ورعد محمد منظلوم ومحمد حسن عبيدالرضا العيراقيو الجنسيية والمقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدوده باسم :ــ ((شركة بلد لصنع الاحذية اللدائنية المحدودة)) راسمالها (ـ / ٦٥٠٠٠) خمسة وستون الف دينار

تأهل نادي يوري اليلباني لللاقاة

نادي الهلال السعودي في نهائى بطولة

اندية أسيا بكرة القدم بعد فورّه على

لاشيء في مباراتهما التي جرت امس الاول

في ملعب مرديكا بالعاصمة الماليزية كوالا

وجأء تاجيل الفريق الياباني بفضل

تعادل نادى كاظمه الكويتي املم نادي

كوالا لامبور الماليزي بهدف واحد لكل

منهما في المباراة الثانية التي جرت امس

الاول ايضاحيث رجحت كفة الفريق

الباباني بفارق هدف واحد عن الفريق

المليزي بعد تعادلهما باربع نقاط لكيل

و مباراة كاظمة وكوالا لامبسور كان

★ الفريق الكويتي هو الافضل وتمكن من

التقدم في الشوط الاول بهدف سجله له

اسماعيل بارون لكن فاندي احمد نجح

🛊 نادي اول أب الصيني بهدف ين مقاسل

الطيران والزوراء يفتتحان بطولة كأس عدي صدام حسين .. الاحد المقبل

مفتتح فريقا ناديي الطيران والزوراء مباريات بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم في الساعة الخاصية من عصر يوم الاحد القبيل ١٥ تشرين

وتجري المباراة الشانية وهي بين الطلبة والشباب في الساعة الثالثة من عصر اليوم الثانى تعقيها في الساعنة الخلمسة مباراة الرشيد والشرطة بينما تجري للباراة الرابعة والاخيرة في هذا الدوريوم ٢٨ من الشبهر المقبل

وتجسري مبساريسات بسأقى الادوار السبعة لهذه البطولةحسب الأواعيد

■ الدور الثائي : الرشيد مع الطيران في الساعة الثالثة من عصر يوم ٢٢ تشرين الثاني الحالي تعقبها في السلعة الضاسسة مباراة الجيش مع الزوراء ويتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الصنباعة والطلبية تعقبها في السباعة الخامسة مباراة الشرطة والشباب

🛎 الدور الثالث : الجيش مع الشرطة في الساعة الذاللة من عصر يوم ٢٩ تشرين الثاني الحال تعقبها في الساعة الضامسة مباراة الطلبة والطيران ويتقلبل في الساعة الثالثة من عصر اليوم التالي فريقا الطلبة والخيش تعبقهاني الساعنة الخامسة مباراة الزوراء والشرطة

🗷 الدور الرابع : الرشيد مع الصناعة في الساعبة الثقثة من عصر يبوم الأحد ٦ كبانون الاول القبل تعقبها في الساعة الخامسة مبياراة الطييران والشبساب ويلتقى في الساعة الثبالثة من عصر اليوم التالي فريقا الجيش والطلبة تعقبها في الساعة

الخامسة مبارأة الزوراء والشرطة .

سنرش مبيد

الدور الخامس الجيش مع الشعاب في الساعة الثالثة

لديشهد العالم على الصعيد الرياضي

اهتماما مظما شهدته يطولة كأس العالم

بلعبة الكريكت التى اقتسمت مدارياتها

معن الباكميتان والهند منذ مطلع الشهر

المُاضى وحتى الثامن من الشهر الحالي :

هِذَهُ اللَّعِبَّةِ التي يعتقد ان منشَّاهَا

بريطانيا بلغ معدل مشاهدي مبارياتها

٨٠ الف متفرج في كل مباراة ويبلغ العدد

وقائع للباريات بالتفاصيس الدقيقة

كلفت تنظلها وكبالات الانباء العبالمية

وبشكل مكثف حيث يتابعها على وجه

التحبيد يول الكومنويلت وهي الاكتسر

١ القال المهمة منها !

المحادث

م روب ره

ي فورد

وت و او فذا



لقطة من لقاء سابق بين قريقي الطيران والزوراء

■ الدور السابع : الجيش مع الرشيد في الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد 3 كانون انثاني من

العام المقبل ١٩٨٨ تعقبها في الساعــ الخامسة مباراة الزوراء والشباب وفي الساعة الثالثة من عصر اليـوم النالي يلتقي فريقا الطيران مع الصناعة تعقبها في الساعلة الضامسة مساراة الشرطة والطلية تجري كافة المباريات في ملعب

لكرة القدم خصص جوائز للقرق الفائزة وللثلث خمسة الاف بينار

من عصر يبوم الاحد ١٣ كنانون الاول المقبل تعقبها في الساعة الخابسة مباراة الشرطة والطيران ويلتقى في الساعة الثالثة من عصر اليـوم البّالي فريقًا

الزوراء والصناعة تعقبها في الساعية

🗷 الدور السادس :

يلعب فريقا الشرطة والصناعة ق

الساعة الثالثة من عصر يوم الأحد ٢٠

منه تعقبها في الساعة الخامسة مناراة

الجيش والطيران ويتقليل في الساعة

الشقثة من عصر اليوم التالى فريقا

الرشييد والشباب تعقبها في الساعية

يبوم الأحد الماضي انتهت البطولة

بفور استرائيا على انكلترا بعدان تغلبت

الاولى عبل ببلكستيان في الدور شبيه

النهبائى واقصت الثانيية الهند وهي

حساملة اللقب في المباراة الاخسرى وهي

المرة الاولى التي تصل فيها استراليا

وقد اجتفلت المدن الاسترالية امس

بالفوز الكبير حيث غطى الحيث على

الإحتداث الدولية المهسة وكسرست

الصبحف صبقحياتها الاول للفيوز

الاسترالى فيما تنسايق عشرات الالوف

الى المطار لينظموا اكبر استقبال تشهده

وانكلترا الى المباراة النهائية .

استراليا للفريق البطل .

احرز اللاعب الصيني تينج بي بطولة فردي الرجال في

اطلر بطولة كاس أسيا بكرة الطاولة ، كما احررت مواطنته

فقد فار تينيج على مـوأطنه شين لونجكان (٢١-١٧)

و (۱۷۲۱) و (۱۳–۲۱) و (۱۲–۱۸) بينما فارت زهيمين

على مواطنتها في هويفين (٢١-١٧) و(١٨-١٢)

e(17-71) e(17-A1) : . .

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الاولى

في محافظة ميسان

اعلان رقم ٥٩

الحقة بأعلاننا المرقم ٢٤٧٨ في ٢١/١/١٩٨٧ والمنشور

لذا تقرر تمديد اعلاننا اعلاه لدة خمسة عشر يوما تبداق

اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية فعلى

الراغيين في الشراء للمواد بالزايدة العلنية مراجعة مديرية

املاك الاداره المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية

الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الزايدة وفي

البَعْقَةُ ٢٠٪ مَنْ القيمة المقدرة وستجري المراسدة في تمام ..

في جريدة الجمهورية بعددها ٢٥٢٥ في ١٩٨٧/٧/٢٤

ولغرض الحصول على اكبر عدد من الراغبين لشراء الادوات

الإحتياطية للسيارات والكائن العائدة للأدارة المحلية

جياو زهيمين بطولة فردي النساء ضمن نفس البطولة

الخامسة مباراة الروراء والطلبة

بطولة العالم بالكريكت تشهد اكبر

اهتمام عالمي على صبعيد الرياضة ..

واستراليا تفور بالكأس

· الصورة بقراديو خاصة بواع

الخامسة مباراة الطلبة والرشيد

ويذكر ان الأتحاد العراقى المركزي

بهذه البطولة حيث يحصل الفائز الاول عىلى مبلغ ، ٢٠ ، الف دينار بينما ينال الفريق الشاني مبلغ ١٥ الف دينسار

سياقات المدارس

في محافظة الانبار

بدات في محافظة الانبيار امس سبيقات المدارس

للتوسطة والاعدادية بالالعاب المنظمة التي تضظمها

مديرية النشاط الرياضي والكشفي في مديرية تسربية

واسفرت مباراة الافتتاح عن فوز ثانوية الرميلة على

اعدادية الرمادي للبنين بهدفين مقفيل هدف واحد يكبرة

القدم وبكرة السلة برصيد ﴿ ٣٠ ـ ٢٦) نقطة وبشوطين

مقابل لاشيء بلكرة الطائرة وور اعتدائية التراسات

الاسلامية على الصناعة بشوطين ضند لاشيء بلكرة

كما فارت اعدادية الصناعة على الدراسات الإسلامية

بهدف مقابل لاشيء بكرة القدم و٣٦ مقابل ٣٠ نقطة بكرة

السلة . امـام بالنسيـة للمدارس المتـوسطة فقـد فارَّت

متوسطة الامجاد على الاحرار بـ١٨ مقابل ١٤ نقطة بكرة

لسلة ويشوطن مقابل شوط واحد بالكرة الطلارة ويكرة

القدم فنزت الاحرار على الامجاد ١ ـ صغر وفازت المغيرة

المحافظة وتستمرحتي نهاية الشهر الحالي

وسيعقد المؤتمر الفني لهذه البطولة في الحادي والعشرين من الشهر الحالي .

افتتحت مساء امس الاول بطولة هيئة رعلية مقاتلي القادسية بكرة القدم التي تقام 🔻 مبارياتها في ملاعب نادي الوسام وقد اسفرت مباراة فريقي وسلم المجد (اوب) عن فورُ الاول بثلاثة اهداف

بطولة القطر بالرماية الاولميية

الحالى بطولة القطر للرماية الاولمبية للمتقدمين وتستمر خمسة أيام

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للرماية الاولمبية في التلني والعشرين من الشهر

وقال المديد صعاح سلمان غالى امين سر الاتحداد المركدري (للجمهوريسة) أن

طافسات هذه البطولة التي ستشارك فيها فرق منتخبات المصافظات ستجري في

افتتاح بطولة مقاتلي

القادسية بكرة القدم

كما فار فريق عبدانه بن مكتوم على فريق عكرمة باربعة اهداف مقابل هدفين

دوري جامعة الموصل بالكرة الطائرة والتنس

تتواصل في ملاعب الموصل بطولة دوري الجامعة بالكرة الطاشرة والننس الروجي للطلاب والطالبات . وفي مباراة الكرة الطائرة للطالبات فاز فريق كلية طب الاسنان على فريق كلية الادارة والاقتصاد بشوطين مقابل شوط واحد وفاز فريق كلية الادارة والاقتصاد للطلاب على فريق كلية طب الاسنان بشوطين

وفي كرة التنس الزوجي فاز اللاعبان ذيبان على وحسن عويسد من كلية الادارة والاقتصاد على اللاعبين رشاد جاسم وحسن شهيد من كلية طب الاستان بمجموعتين

بطولة مفتوحة بالشطرنج

تجري في نغدي الكرخ الرياضي في العشرين من الشهر الجاري منافسات البطولة المفتوحة بالشطرنج ألتي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتشارك في المنافسات التي تستمر عشرة ايام فرق الاندية والمؤسسات الرياضية

فور مصر على الكويت بكرة القدم

فاز منتخب مصر على منتخب الكويت بهدفين ضد هدف واحد في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في الكويت .

.. سجل هدف الكويت اللاعب فيصل الدخيل في الدقيقة ١٦ وحقق لاعب مصر جدي عبدالغني التعامل في الدقيقة ٣٥ اعقبه جمال عبـدالحميد بتسجيـل هدف الترجيح للثاني في الدقيقة ٣٥ . .. وتاتي هذه المباراة في نطاق استحدادات الفريقين الشقيقين لتصفيات اولمبياد

بطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة

المباراة النهائية

في تسجيل هدف القعادل للفريق الماليزي

الذي كان يبحث عن الفوز للوصول الى

ومن المقسرر ان يستقسي الفسريقسان

اليفانى والسعودي في مباريتين تجري

الهلال السعودي ويوري الياباني

في نهائي بطولة اندية أسيا بكرة القدم

ينظم الاتحاد العربي للكرة الطلارة في العاصمة الاردنية في وحيفا الفلسطيني واهل جده السعبودي والاهلي المصري العشرين من الشهر الجاري بطولة الاندية العربية السابعة بالكرة الطائرة التي تستمر مناقساتها عشرة ايلم .

ذكر ذلك له (واع) امس الدكتور مبلجد احمد الكحلة رئيس الاتحاد ، وقال ان نسعة اندية اعلنت مشاركتها حتى الإن في البطولة وهي الرشيد من العراق والقلاسية الكويتي

والعبربي القطري والعين الاماراتي والضفتين الاردني واضاف ان اجتماعا سيعقد لمجلس ادارة الاتصاد خلال البطولة للمصادقة على منهاج الاتحاد للعنام المقبل واقبرار

بطريقة الذهاب والاياب في الشبهر المقبل

ومما يذكر ان الهلال السعودي كان

قد ترشيح الى المباراة النهائية بفوره

لتحديد بطل اندية أسيا

بيطولة مجموعة غرب أسيا

طائرة خاصة نقلت مارادونا من روما الى جدة و ٢٥٠ ألف دولار نصيبه عن مباراة واحدة!!

ذكرت الصحف السعودية امس الاول ان نجم كرة القدم العللى بييغو مارادونا سيتقاضي (٢٥٠) الف دولار مقابل لعب مباراة استعراضية واحدة في السعودية

وقالت الصحف المحلية ان المهاجم الارجنتيني الذي يلعب لنادي نابولي الإيطالي حاليا سيلعب في صغوف نادي اهل جدة غدا مباراة استعراضية يجري تنظيمها للاحتقال باليوبيس الذهبى لانشاء هذا النادي ، وستجري هذه المباراة مع فريق

نـادي برونـدبي الدانمـاركي الذي يضم سنــة لاعبــين من المنتخب الدانماركي الذي شارك في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم الاخيرة . بالكسيك وقالت صحيفة (سعودي جازيث) ان مارادونا قد وصل

■ في دوري اوربا بكرة القدم ■

فاز يوفتنوس وتقدم الى المركز الرابع في ايطاليا وبرشلونة يسجل أول فوز في ملعبه باسبانيا



بن غدِّ على الطليعية (٢٢ ـ ٢٠) نقطة بكرة السلة وبشبوطين مقابيل شوط واحت بالكبرة الطائرة وفيازت الطليعة على المغيرة بهدف شد. لاشيء بكرة القدم . فوز مصر بالسباقات الفردية للبطولة العربية بالإسكواش

ليقدم الفوز ليوفنتوس على طبق من ذهب

افي المركز الرابع بعشر نقاط بضارق اربع نقاط عن متصدر الدوري نابوني الذي تعادل امام كومو بدون اهداف



بسبب هدف سجله لاعب منتخب انكلترا بول ايليوت خطا في مرمى فريقه نادي بيسا في الدقيقتين الاخيرتين اختطفا نادي يبوفنتوس نقطتي الفوز في المباراة التي انتهت لصالحية بهدفين مقابل هدف واحد لبيسا في دوري ايطاليا بكرة القدم وكان ايليون قد سجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٦ بعد ان تقدم يـوفنتوس بهدف سجله في الدقيقة ٢٤ لكن ايليوت واثر دربكة امام مرمى بيسا اودع الكرة خطا في مرماه

فوزيوفنتوس الذي اقصى من بطولة اندية اوربا الاسبوع الماضي امام نادي بالثلثينا كوس اليوناني هو الاول له في ملعبه بعد ١٣ شهرا وتمكن من خلاله أن يتقدم من مركزه السادس

كومو الذي يحقل المركز الثائي عشر اصبيح ثاني فبريق يخطف نقطة التعادل من نابو في الدي لم يهزم في مبارياتــه



فار اللاعب الصرى احمد طاهر بيطولة فردي البطولة العربية الثانية للناشئين تحت سن ١٩ سنة في الإسكواش المقامة حباليا في القناهرة بعند فوزه عبلى زميله محمد المنشاوي من مصر ايضا (٣ -صفر) في المباراة النهائية التي جسرت امص الاول بمجمع الاسكسواش بصلعب

> وكانت نتيجة الاشواط (٩_٥) (٩_٦) و(٩_٢) . كما فلز اللاعب المصري أبراهيم عسل بللركز الثلاث بعد فورّه على اللاعب الاردني ايساد كمال (٣ ـ ١) وحضم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المباراة النهائية ومن المقرر ان تكون 👺 بطولة الغرق للتي تستمر اربعة ايام قد بدات امس .

الثمان وتقدم سامبدوريا بغارق نقطتين عن نابولي حيث هزم



وحقق ايمبلوي اكبر مفاجاة في دوري هذا الموسم عندما هزم ثادي روما بهدفين مقابل هدف واحد وهى الخسارة التى ابعدت روما الى للركز:الزابع بعشر نقاط وتعادل انترميلان مع اسكولي بهدفين لكل منهما فيما فلز ميلانو على بيسكارا بهدفين

اول فوز ليرشلونة على ملعيه

وفي الدوري الاسباني سجل برشلونة اول فوز له في ملعبه خلال هذا الموسم عندما هزم سيلتا بهدفين مقابل لاشيء لينتقل الى المركز الثالث عشر وهو ميركز لم يحتله ببرشلونه الذي تغلب على دينهو موسكو السوفيتي في بطولة كاس اتحاد اوريا يوم الاربعاء الماضي من قبل . سجل لاعب منتخب المانيا الاتحادية برندشوستس هدف

برشلونة الاول في الدقيقة ٢٧ وعزز لاعب منتخب بارغواي راودل اماريلا الذي لعب يديلا للاعب الانكليزي كاري لينيكر الرمسد في الدقيقة ١ ٥ لكنه ترك الملعب لاصابته بخلع في كتفه حيث عاد لينيكر الى الملعب مرة اخرى

و في مباراة اخرى كان سبو رتنك في طريقه الى الفو ز بمباراته امام اتلتيكو بلباو الذي يحقل المركز السباعس عندما كان متقدما بهدفين مقابل لاشيء حتى الدقيقة الثمانين لكن بلباو تمكن من تسجيل هدفين متَّتاليين في الدقائق العشر الاخيرة ليخرج متعادلا ويرفع رصيده الى ١٢ نقطة وهو رصيد تشترك به اربعة فرق يتقدمها ريال سوسيدا وبفارق الاهداف بعد فوزه بهدف واحد على ريال مالوركا .

الدوري السوفييتي

وفي الدوري السوفيتي بقي نادي دنيبر اقرب المنافسين لسبارتك موسكو حيث تغلب على اقرب خصومه زالكريس بهدفين مقابل هدف واحد ليبقى دنيبس بسهم نقطة بضارق نقطتين عن متصدر الدوري سبارتك وتعادل دينامومنسك امام شلختور بدون اهداف كما تعادل توربيد وامام بنفشي بلكو بهدف واحد ليحتفظ لينامو وتوربيد وبشراكتهما ق المركز الرابع بس٣٢ نقطة لكل منهما بينما تراجع شاختور الى

🖪 عالم التنس 🖪

الى جدة امس على منن طائرة خاصة قادمة من روما اقلته مع

مايوت يفوز ببطولة باريس وايدبرغ يحصل على بطولة استكهولم احرز الاميركي تيم مليوت بطولة باريس المفتوحة

بالتنس والتي تبلغ جوائزها ٨٤٠ الف دولار عندما هزم مواطنه فراد كيلبرت بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة النهائية التي جرت امس الاول . وقد بلغت جائزة الفوز غايوت الذي أنهى الاشواط الخمسة (٢٠٦) و (٢٠٦) و (٢٠٨) و (٢٠٧) و (٢٠٦)

كدوالي (٢٤٠٠) الف دولار بينما حصل كليبرت عبلي ٧٠ وهذه هي المرة الرابعة التي يفوز بها مليوت ببطولة رئيسية خلال هذا العام كما انها المرة الرابعة التي يهزم

وق بطولة استكهونم المفتوحة احتفظ السويدي ستيفان ايدبرغ باللقب بعد فوزه على مواطئته يونساس يغنس بثلاثة اشتواط مقابل شوط واحتد في مباراتهما

الجائزة المخصصة للبطل بينما حصل سفنسن على ٣٥ الف دولار من اصل قيمة جائزة البطولة التي بلغت : ٢٥) الف دولار اقتسمها المشاركون في البطولة . لاعب التنس الفرنسي يانيك نواه يشكو من تصلب في عضلات ساقيه اثناء احدى مباريساته في بسطولة فرنسسا

وحصل ايدبسرغ اثر الفوز على ٧٧ آلف دولار وهي

نبواه وهو احد ابرز المستفين في العالم خبرج من البطولة التي فاز بها الاميركي تيم مايوت



الصورة بالراديو خاصة بواع

و اعلان و اعلان

المحلية للاطلاع على اعداد وانواع الادوات .

قائممقام مركز العمارة رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى في ميسان

> محكمة جنح الاعظمية اعلان

الى المتهم الهارب / احمد قاسم محيي الدين

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣٠ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا

كراج الادارة المحلية ويتحمل المشتري اجور النشروالاعلان والمناداة وبامكان الراغبين مراجعة مديرية املاك الادارة

بالحضور امنام هنذه المحكمية صبياح ينوم ١٩٨٧/١٢/١٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القسم : الشركات الوطئية اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت اليئا شركة الدلتا للسفر والسيساحة المصدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٦/١٢/٢٥ والمتضمن تعديل

ـ زيادة رأسمال الشركة من (ـ / ٢٥٠٠٠) خمسـة وعشرون الف دينار الى (ــ / ٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار وذلك باصدار (٦٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف سهم .

راسمال الشركة (ـ / ٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار مقسم الى (- / ٥٠٠٠٠) خمسين الف سهم قيمة السهم دينار واحد ...

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقاً لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦

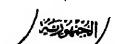
كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السلاسة لسنة ٩٨٧ اليانصيب سندات دعم قلاسية صدام الصادرة بتاريخ ١١/١١/١٦ فئة .. ١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٠٠٠ . ٢٥ . ٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١١ ١١ ١٨ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب

وتذاع في البث المباشروعل المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكار والموعد المحددين .



افاق الفن

الجمهور والفوتوغراف

يوم أعلن جواد سليم عن قطيعته لكل ماهيو سائد من اساليب للتصوير . كان بارعا في اعلان انتمائه للحاضر بكل لحظاته الانسانية المعاشة . كان ذكيا في الفصل بين واقعين يبدوان لاول وهلة وكانهما تجسيد لواقع واحد . واقع معاش يعبر عن حركته من خلال افعال مرئية . تكون صدى لدوافع بعضها طاف على السطح والبعض الاخر مايزال يرقد عميقا . وواقع هو الأخر معاش لكز بصيغة الصدى او الإنعكاس. وكان الفن بجميع صيغه التعبيرية مجسدا لهذا الواقع . باهنا . بطينا . مدجنا . واليفا . الى الدرجة التي جعلته يبدم وكأنه جزء لابتجزا من حركة الواقع الذي يرصده . اذا لم نقلًّ

انْن . كان الواقع مقيما . ق موقعه كحقيقة مؤكدة . بينما كان الفن مقيما في موقع لايحتمل القاكيد . خاصة وان الفنانين لد بننبهوا الى دورهم ، الحقيقي في فضح حالة التناقض او التضاد بين ماهو ساند وبين مايمكن ان يسبود استنادا الى منطلقات ومسطرعات متوفرة هي الاخرى بقدر ماهو متوفر من

وفضيلة جواد سليم انه استطاع وبجراة ان يعطى لكل واقع موقعه قياسا ١٤ تفرضه ، المخيلة من اشتراطات . من

المؤكد از الاخترال والاقتصاد في اللوز ، والخطوالمسلحات ،

والكتل والذي كان ميزة من اهم ميزات اسلوبه ، كان في ذات

الوقت وسيلة . بل من اهم وسائل الاعتراض وذلك من أجل

توضيح قابلية الغصل بين الانتصاء للواقع والانتصاء للغن

ان فن مترحلة معينة لايمكن عنزله عن عناصر وشتروط

والتباسات تلك المرحلة ، هذا ملحاول ان يعترف به جنواد

سليم . غير ان هذا الارتباط من وجهة نظره لم يكن يعني بالمرة

ان يكون الفن اسيراً لما يصله . ولايمكن ان يكون مقنعا

ومجديا وممتعا قياسا لوجهة النظر الاجتماعية التي يتصور

البعض انها تلخص الضرورة الملحة للواقع . ان انفن وفق

هذه النظرة لايعد منافسا او متحد بقدر ماهو صديقا من غير

هل كان جواد سليم يدرك ، ان الغز هو النقيض الوحيد

الذي لايمكنه التخل عن نقائضه " في . الشجرة القتيلة ، قدر

كبر من الجواب ، وفي ، نصب الحبرية ، أكد جواد معنى

تعايش النقائض بشرط ان يحتفظ كل منها بعناصر قوت

لقد استمد جواد سليم قدرته على الاعتبراض من الواقع

نفسه . من حسرضة شوية . عميقة واصيلة ومتفحصة

ومنانية . وهذا بالضيط فا أهله "لان يكوُّن مُقَنَّكَا أَلَى حُدَّ مَّا عُلِّي

ان الحاضر بالنسبة لجواد سليم كان تُجسَيْدا للخطة التي

يعيشها الفنان - او الانسان في النظرة الشمولية ، مَنْ مُؤقعه

النقدي . وبذلك يتجاوز مايراه حدود وسطح ومسلحة الرؤية

الواقعيــة التي هي تلخيص لموقف جمـاعي في التعامـل مع

الإشيباء ، وبذَّلك يُكتسب الفنيان خاصيتُ النقيبية التي

سيكون لها اعمق التاثير في طبيعة تركيب اللحظة المعاشة ،

وكذلك سيكون لها أكبر الاثر في فهمه لوجبوده كفرد متميسز

التي تجعله مؤهلا للصراع .

بروى ثاقبة بين الجماعة .

ان يدخل الصراع ومنسجم من غير ان بحاول الانسجام .

اللذين لايتعارضان بقدر مايتعايشان على مضض .

منطلقات ومستلزمات ماهو سنند او اكثر

لنجاح معرض ضخم يختص بفن الضوسوغراف وليس الامر بمستغرب على الجمهور العبراقي . فهو حاضر في النظاهرات الفنية والنقافية يتسم بالوعي . القدرة على الاختيار وتمييز الافضل ومز ثم التعامل مع اللوحة بمعرفة ودراية

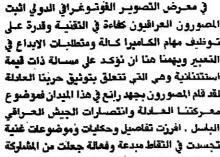
ومعرض التصوير الثوتوغرافي يونق موضوعيا . وفنيا لجوانب مختلفة من الحياة في الدول المساركة ، ويمكن لهذا أن يكون دافعا قويا امام الجمهور ومحفزا على الاطلاع وحب المعرفة . كما أن الجانب الاجمالي في الصورة يزيدها قيمة ويضفى عليها دور الرسالة

سجل عدد الزوار الدين أقبلوا على المعرض الدولي للتصوير الفوتوغراق رقما كبيرا . وهذا انصا يؤشر

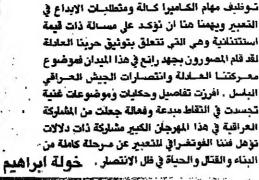
ومن هذه المعلالة انصا ينبثق لب الابداع في فن

المتنقلة بين البشر . تحمل الموضوع الذرر . وجوانب القائمير الانسبائي اضافية الي بييزات الصبورة الفوتوغرافية وهي التي تشكل نسيجها الحقيقي . مثل الية الكاميرا وتقنياتها وقدرات الفنان الخاصة التي نَفِف وراء استخدام هذه الثقنية . صحيح ان الكاميرا الة متطورة ولكن الذي يقف وراءها انسان له تجربته . اختياراته حسه تجاه الاشياء والتقاطاته الجمالية والموضوعية .

الفوتوغراف . وهو الوجبه الذي يظنبه الكنيرون يسيرا فيقعون في اشكالاته وتتضارب احكامهم تبعا

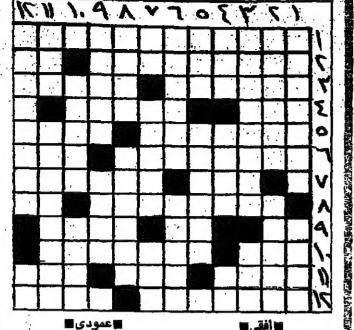


التعبير ويهمنا هنا ان نؤكد على مسالة ذات قعمة استتنائية وهي التي تتعلق بتوثيق حربنا العادلة لقد قام المصورون بجهد رانع في هذا الميدان فموضوع مصركتنا الصادلة وانتصارات الجيش العبراقي الباسل . افرزت تفاصيل وحكليات وموضوعات غنية تجسدت في الثقاط مبدعة وفعالة جعلت من المشاوكة العراقية في هذا المهرجان الكبير مشاركة ذات دلالات تؤهل فننا الفوتغيرافي التعبير عن مبرحلة كاملة من -





■يقدمها اليوم نرار جلال محمد



(معكوسة)

١ ـ دولة أوربية ـ أحيس

٢ _ عاصمة اوربية _ اكلة شعبية

٣ ـ لاعب عراقي معتزل _سقط

(معكوسة) ـحرفان من ملح

عربی (معکوسة)

الثانى لمثل عالى

استنكروا

ع ـ واجب التنفيذ ـ ماركة سيارات

ه ـ جدها في هلاهل ـ لقب شساعر

٦. ـ التكاتف (معكوسة) ـ الأسم

٧ _حرفان عن عرض _رثة وقديمة

٨ ـ صبنك من الخبيبوانسات ـ

٩ ـ نهـر اسبانی (معکنوسته)ــ

100 mg 100 mg

والمستند المالية

١ ـشاعر فلصطيئي زاحل ٢ _معثلة عراقية _مكرر ٣ ـ الهاوي (معكوسة) _ من الأمراض (معكوسة) 4 - من الكواكب _ مدينة ليرانية ضربتها قوتنا الجوية ه ـ دولة اوربية (محكوسية).

۱۔ لقب کاتب مصری (معكوسة) ـ نصف يوم ٧ - جددها في طيران - الاناي

٦- علك ـ عكس الجواب ١٢ ــُ أَمَمُ الجِيالُ ــ أدرايُ ــ معلحة ٢٧ ـ الوديقة ـ جنرم سماوي (مُعُكُونِية)

السالة

الماضية

و اعلانات

(معكوسة) أأ دمماثلة مصريحة راحلة (معكوسة) ـحرفّان من منى ٩ ـ احصل ـ ملكى ـ دولة عربية (معكوسة)

١٠ ـمن الخضروات (معكوسة) _من للواشي ١١ -بعم -معثلة عربية ١٢ ـ مطرية مصرية ـ حرف جر .

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

التعنوان التالي سنغداد /صرافية /ص ب (٤٩١) زاوية

استتنائبين حين نقول ان لكل فنان زمنه الخاص به . يعكننا القول ان لكل فنان واقعه الخاصبه ايضا . هذا الواقع يمثل لحظة الاختيار والمبادرة والإتصال . وهو الرهان الاقوى من اي رهان اخر يخفيه الغيب ولايمكن النكهن بما ينطوى عليه يعداد . وفال أن عاد من مفلحات ليه المناسبة ومناه

قد يغيُّمُ عَن كلامي ، انتي احساول ان اعدم صلة القَسْلُ بالسنقبل سوهذا ماله يونق اقتعنده ابدات بالتار غااكاول لياتى مستقبل هو امتثاه لحاضره الذي لايعباني من الركود والاهمنال ، بقدر مناهو بحلجة الى مزيد من التفحص والمراجعة والبحث عن انجع السبل للاتصال به وليس مبررا لاي فنان مهما كانت قدراته التنبؤية متميزة . از يمسح اثار اللحظة المعاشة عن يديه بحجسة الذهاب بعيىدا الى المسقيل فبالرهبان الحقيقى عبلى المستقبل لايمكن ان يبدا من فراغ بل هو يستمد قوته وقدرته على أن يكون مرئيا . على الاقل بالنسبة للفضان _ من كثافة

الحوار وعلى اتمامه بين الرسلم والمتلقى وليس العكس كما يتصور البعض ، فقد ينسًا الخلاف لكن هناك اختلاف كسر في

فاروق يوسف

توفيت هذا الخلاف بين الفنان والجمهور . فالخلاف بالنسبة للفنان لايكون جديا الا في زمن مناقبل العصل الفني - بينما بكون الجلاف مثمرا وجدياء بالنسبة للجمهور في زمن مابعد العمل الفني . والثلبت هنا از العمل الفني يُشكِّلُ اللِّحظَّةِ الفاهِيلة بين زمنين وهِي في ذات الوقت لحظة الاتصمال بين

ان اتصال الغنان بالجمهور بعد القطيعة التي ينطوي عليها الخلاف لايمكن ان ينغي احتكامهما للواقع . لكن اي واقع ؟ هذا السؤال يعيدنا الى نقطة البدء . فلكل طرف من الطرفين واقعه . غير ان كلا الواقعين يستندان الى ذات المعطيات والحقائق والمشاهد والاحداث ومع ذلك فان لكس منهما نتاثجه الخاصة التي يتمحور حولها مفهومه ورؤيته للواقع وطبيعة تعامله مع هذا الواقع . ومثلما لانكون



ان الرسم ، وفق هذا المفهوم . يكون كاي فن انفعالي ، متحققا وحاضرا بقدر سايكون سرتبطا باللحظة المساشة · الراهنية ، التي هي في ذات الوقت لحظة ارتبياط الفنيان كانسان بالمحيط بكل مايحمله هذا المحيط من حركة وسكون تفجر وجحود تقدم وتراجع بشرط ان يكون الفنان متعثلا في الوقت نفسه لقدره المختلف الذي جبرئ الجلنب الخقدي المضلا

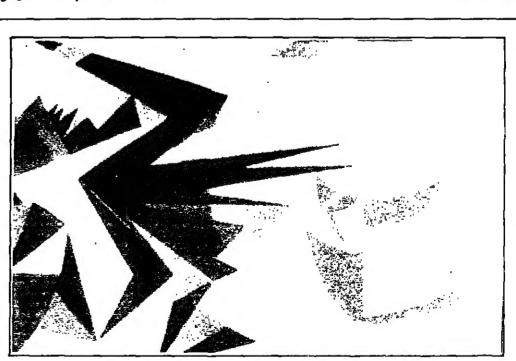
عن سبل مفتوحة لاتمامه وانضاجه بعيدا عن اي احتكار او قسرية أو خنوع ، فالرسام ، أي رسام بغض النظر عن اسلوبه . حين يتم لوحته ، لابد ان يضع نصب عينيه ان هذه

وبذلك يكون من المتفق عليه ان اللوحة هي لحظة الاتفلق على



الاتصال بمعناد الحقيقي الذي هو تطوير للحوار ، وبحث

اللوحة ستبدا في لحظة اكتمالها مسيرتها بانتجاه المتلقى وهي بذلك ستتعرض لتغيرات قد تتدخل في تشكيل الجوهر منها



رجوع الى ماضي (المستقبلية)

سكن (ايطاليا) وعاش حياة ترف .

(التفاؤل والتشاؤم) عنوان احدى لوحات الفنان (جياكوموبالا). وهي تعبير هي عن خلجات الإنسان المعاصر . الذي يجد نفسه داخل فسحة ضيقة من التفاؤل الشفاف بينما تقف له بالرصاد قوى تشاؤمية قاتمة .

والمستقبليه مدرستة فنية معروفة بروادها الكبار . ففي الوقت الذي يعتبر فيه (مارينيتي) مؤسس هذه الدرسة و بوسيوني) عبقريها الفذ . فإن (بـالا) ابـوهـا الروحى وفيلمـوفهـا

و (بالا) من مواليت (١٨٧١) وهو يكبر بقية الفنانين المستقبليين بجيلين لم يلتحق لكبير سينيه ، بيالجينوش الإيطالية في الحرب العالمية الثانية مع (يوسيوني) و (سانت ايل) ، الا انه دعم الاراء الوطنيسة دون ان يكتسب غطرسة الوطنيين وكقيره من رواد الفنز امتبال (دي تشييريڪو) و ؛ بیکاسو) و (میرو) تعرض ایسان (بالا) بالتيار المستقبل الى اهتـرازات

لنفسه وافراد عائلته تحت قناعة كاملة يعبر عنها بقوله ، الفن الطاهر يكمن في لب الواقعية الطاهرة ، رجع الى أسلوب المدرسة المستقبلية بعد نجاح المعارض الإيطالية القامة في (نيبويبورك) و ﴿ زيورخ ﴾ في نهلية الحرب العللية .

وكان اول نتاجه في تلك الفترة لوحة (الرابة) احدى اللوحيات المعروضية حباليا وهي صبورة للراية الإيطاليية مرسومة بطريقة توحى انها تخفق شامخة بحركات هادنة متتبابعة بينميا جاعت رایات (روسولو) و (بوسیونی) بروایا حادة ومیکانیکیة

بعيدة كل البعد عن الحركية . يؤرخ معرض (ريفير سايد) المنصب على سنوات رواج الحبركة للسنقطيبة عصر ثالق (بالا) او ان استغراقه في رسم الهالات الضوئية ، وتقنية تنقيط المسودة ، التي تذكر باسلوب الرسسام

الانـطبـاعي (جــورج سـورا) اغلب لوحات المعرض تفضح تشاؤمية روح انتج لوحات واقعية وبورتريهات

(۱۹۰۲) وتكشف تجانسا بـديعا بـين السماء العتمة والميدان الخالى وخيول متهائية تجسر عربسة مارة تحت قنديل الشارع اللوحة كثيبة تنطق بالحزن وهى تنكر ببادى مضاهيد مدينية (تـورين) الصغيرة ، التي جـاء منها (بالا) والمدينة ذاتها كأنت ملهمة الفئان (تشيريكو) عند رسمه لوحاته الشهيرة عن المادين الخالية

الدعوة لاسترجاع الماضي هي اهم منافي المعترض حيث لوحسات (بنالا) المستقبليسة التى كسانت مغمبورة حثى وقت قريب . ومثل هـذه العـودة الى الماضي قد تعيد الامور الى نصابها فيما يخص (بالا) والحركة الستقبلية . 🖪 ترجمة : ليلي فاضل حسن

القرن التاسع عشر ، وهي غارقة في نقطة . منهما ينطلقان من ارضية واحدة ولوحة (الليل الروماني) انموذج حقيقي لما قيل . وهي مىرسومىة عىلم

معرض ، العرب ..

عنوان معرض المصور الفتان - جـاسم الزبيدي ، والذي افتتح يـوم الثلانـاء ١١/٣ وعلى قاعةً المتحف الوطني للفن

عربية مصيرية ، فالكاميرا لتلقط بـدقة التـوثيق وعـين الفضان الحسساســة . مواقف النضبال والعنصود في ارجباه الارض العربية التي تفرض عليها وعلى زِّمن يعيشِ فوقها تحديات صعبة . فهيّ



النبوى الشريف . اقلم الفنان الخطاط ، حميد السعدى ، مصرفما للخيط العربي ، حاول فيه ان يقدم تجربة مكثفة ولاحقة لتلك التي قدمها في القاعة نفسها وقبسل شهاور قليلة ، اتسمت التجربة الجديدة بتنويعات الضط والزخرفة ومداخلات الغن التشكيلي ، فقد سعى الفنان لمزاوجة الخطوالرسم ومسولا ، للوحية الخيط ، أو الخيط المرسوم ، وهي قضية مهمة سيق لعدد من فنانينا البدء بها ومنهم خليال الزهاوي . اياد الحسيني ، والمعروف ان الخط يلترم بقواعد واصول مدرسية صارمة ، ويعتبر التشكيل في الضط تجديدا . لكنه ياخذ حكم الأبداع في حال نجاحه ، وينقلب الامر اذا كان العكس هو الحاصل . تجرية حميد السعدى تشير الى نجاح بوادره ظاهرة ، ومكامن الابداع مازالت بحلجة الى الكشف .

٢ _ القن والمعمار يلتقي الرسم والمعمسار في أكثسر من

اشارات واخيار

الحضارة .. التحدى ،

، العرب ، الحضارة ، التحدي ، هو

والمعرض فوتوغرافيا يعالج قضبايا



المهندسين الشبباب الى جانب لؤهسات

للفنان المعماري الراحل ، قصطان

عبوني . تشتيرك اللوحيات في كبون

موضوعاتها تراثية فهى اما بيوت قديمة

وشناشيل . او هياكل اثار قديمـة - كما

تطفى الطبيعة في اللوهة.

كارض وثروات وحضارة وناريخ تشكل

منظمعنا للاعتداء .. والواجب يقتضي

الدفاع عنها والوقوف في وجه الإعداء ،

كما بحتم على الفنان ان يتضد دورا

ايجابيا في مواجهة الاعداء . وكأميرا

جناسم الزبيدي قنامت بذلك فصنورت

كضاح ارتيريا والشعب الفلسطيني

وحرب لبنان وبطولات الجيش العراقي

دورة في صيانة الورق

بدا الركز الإقليمي لحسيانة المتلكات

الثقافية في الدول العبربية ، دورة في

صيانة الورق لعند من موظفي دوانـر

الصامد على جيهات القتال .

وتشكل موضوعا اساسيا عند الكثير من وينشعبان وتتشابه مسارات الابداع الشاركين فقد ظلت الطبيعة لب اللوحة فيهما حتى النهاية . وعلى غرار - الاطباء لسنوات وعهود فنيسة ، ومبارّالت في الرسياميون ، فهنياك ، المعصارييون اتجاهات اكاليمية ومدارس اتخذت منها الرسامون ، هذا ملحاول المعرض الفني المُقلم في قاعة ، عبلة ، الباته . موضوعا للتكوين والابداع . وقيد شيارك في المعيرض عيدد من

شارك المعماريون ، ساهـر القيسي ، علاء نسوري ، شيسرين الراوي التي عرفناها في فن الكاريكاتير ، نهى الهاشمي واخرون ، كشف المعرض قدرات فنية جسيدة وأسماء لم تكن معروفية باهتمامها في فن الرسم او في فن المعمار . كان تكون قد عرفت في جانب دون أخر

الدولة ، ذاتُ الاختصاص ، او تلك التي

عموما يشكل ملاة اسلسية في حيابتا . وهى لذلك بحاجة للصيانة والتطوير

تمثل فيها ملدة ، الورق ، عنصر عمل اساسي ومن تم فهى بحلجــة لدورات علمية يكون من شبانها صيبانة الورق وتطوير طريقة التعامـل به . والورق

ووضع الخطط العلمية التي تعنى به .

وينتظم في الدورة خمسة عشر متدريا بادارة السيدة بساهرة القيسي . بعدات الدورة في الاول من تشرين الثاني الحالي وتستمر حتى الثالث من كانون الإول

ロンノイイータチノント

۽ اعلانات

وزارة الصناعة

المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

الشؤون التجارية

اعلان

تعلن المنشاة العاملة للمنسوجات القطنسة والحباكة / بغداد عن بيع كمية من المواد الاحتباطية لمكائن غزول وحياكة روسية الصنع بالمزاد العلني في السباعة العباشرة من يوم الشلاشاء المصادف ١٩٨٧/١٢/١ وفي مديرية التدريب المهنى للصناعات النسيجية في الكوت . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجلين لديهما يؤيد كونهم غير مدينين من ضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية ،

- ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة

٣ - يتحمل المشتري اجور نشر الإعلان

المدير العام وكالة





أعقار وقطرها (۱۳) متزال

وصور الصحفيون ألعرب والإجائب

الديلوماسيون العرب والأحانب المعتمدون في بغداد يزورون أثار القصف الصاروخي للعدوان الايراني رُأْرِ السادة السفراء والملحقون العسكريون العرب والاجانب المعتصون في بعداد أمس النطقة السكنية التي سقط عليها صاروخ اطلقه العدو الإيراني مساء امس

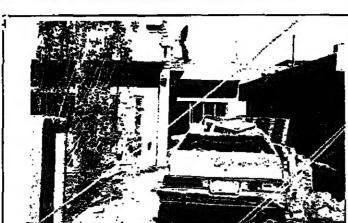
> واطلعوا على ما احدثه الصاروخ من خسائر وهُو استشهاد (۱۱) مواطئ بضمتهم (٧) اطفيال وجرح (١٢٣) مواطعاً بينهم (٤١) إصراة و (٣٨) طفلاً وتدمير (١٠) يور سكنية والحاق اغسرار ب(۱۰) دارا لخری وتندمیر (۲۲) سيارة مدنية .

أثار القصف الصاروحي واشلاء جثث الاطقيال الشبهداء والدور المهدمية والسيارات المدمرة .. كما اخروا لقاءات مع عدد من أهالي المنطقة المتضررين .

واحدث الصاروخ حفرة عمقها (٣)









₫ العرب يستنكرون العدوان الحميني على بغداد ◘

المتحالفون مع طهران سيبقون في مزبلة التاريخ

واستنكر اقدام هذا النظام المارق على ارتكاب جريمة جديدة في مسلسل سجله

الإجرامي ، الذي يمارمنه ضد ابناء الشعب العراقي الشقيق .

قيادة القطر اللبناني تؤيد الاضراب الشامل

■ بيروت/ واع : اصدرت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لينان بيانا أيدت فيه الاضراب العمالي العام المفتوح في لينان ، ودعت أني دفيع المواقف الجامدة نحو المسؤولية الوطنية . بتحويل حضور الاتحاد العمالي العام الي مؤتمر وطني مدفق ع بالام اللينانين . يعيدا عن الناثيرات الخارجية ، التي جالت وتحول دوما دون ايجك مخارج لحل الأزمة ، التي بلغت حد الاطلحة يمقومات لبنان

وأضاف بيان القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لينان ان وحدة اللبنائيين قادرة على غرض الإنكفاء على التامر الخارجي ، وتامين مسلحة وسع لدور عربي متوازن وفاعل .

واللعروف أن الاتحاد العماق العلم كان قددها الى إضراب مفتوح في لينان ، دختل يومه الخامس احتجاجا عبل إستعرار الازمة اللينائية التي استمرت آكار من ١٦ علما

مِنْ جِهِبَةِ إِحْسِرِي بِـداتِ في البِـوم أَلِحُنافِس مِن الإضِرابِ العمالي العمام الشياميل الذي تشهده لبنان مرحلة

■ بعداد/واع : أيلغ العراق الامم

المتحبة أمس ان النظام الايراني اطلق

مساء النس الاول صاروخ ارض ـ ارض

على الأحياء السكنية الكتظة في مدينة

بغداد أدى الى استشهاد ستة أطفال

واربع نمياء وجرح (١٠٦) مواطنين

مينيين بينهم (١٠) امراة و(٤٨)

: جناء ذلك في رسالة بعث بهنا السيد

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية الى السيد خافيير بيريس دي.

كويلار الأمين العام للأمم المتحدة حول

الحلاث الذي أدى كذلك الى تدمير عشر

جنيدة من التصعيد تمثيلت في

التظاهرات العمالية في مختلف المدن

وابيرز القطاميرات الثي شهيدتها

للعاصمة في شطريها ، والتي انطلقت

فيهاً مسيرتان التقتا في المتحف ، ورفعت

شعبارات تنبد (بشهج الصكم

التجويعي) ، وتطالب برفع المحبوى

أما الملاحثة في مطفر بيسروت النولي

فبقيت مقطلة لليبوم الخامس ، عبل ان

تبدأ الملاحة اليوم كالمعتد اذا لم تطرأ

اللبنانية وخاصة بيروت

للعيشي المتعنى للمواطنين .

العراق يبلغ الأمم المتحدة

وفي مايلي نص الرسالة :

في الشرف والحاقة بالرسائل العديدة

التى وجهتها البكم وأخرها الرسالة

المؤرخة في ٣٠/تشرين الاول/١٩٨٧ ان

أيلفكم بأن النظام الايراني المجرم قد

أطلق في الساعة ١٨١٠ بالتوقيث المحل

العام للامم المتحدة

صلخب السيادة

اية مستجدات .

معا **بحثمان** معالی مستدار مدد ي واكارق تصريح معاثل وقوف جميع بللبية والغريء مج الصراق وقال انني استنكر يشدة ياسم الطلبة المغارية هذه الجىراثم البشعثة التى لاتعبىر الاعن المستنوى المتندني الذي وصطت اليسه

الغلمسطينيسين بشددة بقيسام النسظام

🗖 رسالة الى دي كويلار 🔳

المضارية بالتخلا الاجتراءات القصالة الجنادة لردح حكام أيبران والحند من جزائمهم للنكرة ، التي امتــــت لتشمل النساء والاطفال ، ودعا القادة العبرب الى اتخاذ قرار حازم في معاملة السظام الإيراني ، وقرض مقاطعة كاملة سياسية واقتصادية تلتنزم بقرار مجلس الامن الدولي الداعى لانهاء الحرب العبراقية

وأعرب رئيس الاتحناد العنام لطلبتة المضرب عن المنه البسالغ للقصف الصاروشي العشوائي الايراني لدينية بغداد ، وقال أن مغيحدث اليوم هو اكثر

اخلاق الخمينيين .

عن ارادة الشعب العربي ، باتخلا قرار صارم لمعاقبة النظام الإيراني ليعيدوا للعرب كرامتهم ووحدتهم ويشاروا

ودعا رئيس اتحاد الطلبة المغاربة القمة العربية الطارئة حاليا الى التعيير

نشهداء العراق الابرار .

وق تسونس شدد اتحساد المعلمسين

العالى يؤكد دعمه للقرار ۹۸ه ■ بسراغ/واع : أكد اتحاد الطلبة بقصواريخ ، تعبيرا عن الحقد الفارسي العللى دعمه لقرآر مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨٠، الداعى ألى انهـاء الحــرب

على العراق والامة العربية . وقبال السيد زيندان فنارس حسين الإمين العام المساعد للاتحاد أن الذين اغمضوا اغينهم ، وقبلوا سِالهائسة والشورط والتحقف مع أعداء الأمة العربية ، مقابل كمية قليلة من النفط ، سوف لايرجمهم التاريخ ، وسيبقون في

> واضلف ان العراق قبل التحدي بالنيابة عن الامة العربية ، وقد اثبتت الاحداث بانبه المنتصر دائميا ، مهميا اطالوا عمر هذا العدوان .

مزيلة التاريخ الى الابد .

واكد أن مايفعله العبراق التوم من التصدي الشجاع للصؤامرة الضارسية والصهيونية ماهو الاضرببة الصحبوة العربية من سياستها .

وقبال كيف يعقل ان تضبرب بغداد السلام بالصواريخ عشية انعقاد القمة العبربية ، ويبقى هنبك صوت واحبد ينادي بالتخلال مع نظام الشعوذة في

ودعا الامة العربية وقواها الوطنية الى رفض من تعاوينوا منع القرس ضيد العراق ونبذهم واخراجهم من صفوفها . وقسال أن المعلمين الفلسيطينيين سيندينون وبقوة كبل من يضرج عن الاجماع العربي . أو سبتحفظ على ادانة

النظام الغارسي الحاقد .

العراقية الإيرانية بصورة شاملة . وعبر الاتحاد في بيان اصدره في براغ امس عن قلقــه العميق ازاء استمــرار الحرب ودخولها عامها الثامن . واثارها السلبية الناجمة عن توتــر الوضع في

الاتحاد الدولى

اتحاد الطلبة

للنقابات الحرة - تنسد بالنظام -الأبراني العدواني

■ القاهرة/واع عدد الاتحاد الدولي للنقلبات الحرة بمواقف النظام الايراني

واكد الانحاد الدولي في برقية بعث بها الى الاتحاد العام لنقبابات عميال مصر نشرت في القاهرة امس ، تابيده لج القوى الناهضة لنظام خميني الممرعل مواصلة العدوان ضد العراق .

واعرب الاتحاد الدولي في برقيته عن استعداده لتلقى اية معلومات وبيلالت خميني . عن أجـل فضحها أمـلم الراي به حسيره ي حميد الحام الحالي .

🗷 عادة مضرة 🖪

حملة عالمية ضد التدخن ■ طوكيو/شينخوا/ واع : بدا هنا

🕈 امس المؤتمر العنالى السادس حبول 🏞 القدخين والصحبة بدعوة من المديس الاقليمي لمضطمة الصحنة العبالمينة في ي منطقة غرب المحيط الهادي ودعا الدول 🛊 الإعضاء للانضمام للحملة العالمية ضد

وقال الدكيور (ضاكاجيما،) الدير [الاقليمي . انبه يتعين عبل الحكوميات انخط اجراء حيازم للجد من انتشار ه التدخين لتحقيق هـدف المنظمة بشان الصحة للجميع بحلول عام الفين واوضح ونامل في از يؤدي الخباذ

اجراء عللى متفق عليه بقيادة منخلمة الصحة العالية الى تخليص العالم من واضاف از استخدام التبغ عادة ي تضر بالقرد والمجتمع .. دعونا نخلص

ہے العالم منها وقال أن الوقاية من الامراض المرتبطة موثقة عن الجرائم التي يرتكبها نظام الله خطيرة في عند من بلدان منطقة غرب

***** اقدم مدرسه عسكرية

🍍 🗷 يوما واخ - يحضر الرحمر التحقق خواعظنا ووزينز الدفياع إالبواني ي الاحفقال بمرور ٢٠٠ عباد عبلي الدرد 🙀 الدراسة حربية في العالد

وقد اقيمان فده الدي بدي باد الد 🧚 م تميريمة شاييو في اللوانية يا جيروب 🍍 ايطالها على حوض المحر (ادو -ط ويضدق فدمالها بالدارج بالدارة ي جديدة من دمعات الدرسة

> خسائر الماخر عن الجمل

كيف ومن يسرق الاثار المصرية ؛ تصاعدت الصجة فيمصر البعد ان الاه حد الداخلات المصرية . أن أشأرا

الله عدم درفاء من الأسر الشاهف الإسرابية أن أحداث المتحف المسري

المروا أأمان المرطع كالمالم وفيته أرفاة مائد ليها بنظر اللك يمشى والحمقاة المان والمراب والغوى بوالدهب

اعضادة إما يهودهم شبالعه في السرقات سم الافاعىلعلاج السرطان

التحف ووجبود اجهزة الكشرون

والسوال مرافد اللصوص وكيف

أبعد تهاريب المحك داخليل أواخليارج

الملادا وغل هذه اول مرة تتعرض فيها

وقد نعلورت عدة ادلة نسير ال وجود

وتنوفنع اخترس المستشير وضنع 🎇

الطفك المحمى سخل اعتبادي بالرعد

الله ومذافعة المدروة فانجينه الراموسيطانها الأه

تعكاد 🗠 باراث اختانته الميشتيا كمسيه 🌃

فر المائضات داخل نستيا

والمهزد الذار دالرب في اللنحف

﴿ بِكِينَ مُعَنَّدُوا بِقِدْرَ كُمْتِ طِيلًا مِنْ ر - الاختبارات ، التي اكندت عبلي الراسا نوع من سد الافاعي عبلي أبادة معتقلد الإفاعي هذا يتحبل بفعالسة عاليبة إ ابتادة خلاينا السرطان وكبنج وظانف خلايا السرطان اعلنت الذد التعميم فأضدوذ اعلايتنيته استلمينا موشيرا مستشطى الحسداعة الصيبية البامانية كصا يلعب دورا بارزا في مضع نصو خلاما السبرطان أو مفانهما حبة المبذأ وقد توصيل البها ساهدار في ماركز محبوث الطب المدارد وي الداليات وسيستعمل هذا السداق التجربة عالي المدهانقي أرهد التراد العرديدات الحيوان والتجارب السربريه

***** اعضاء حسد في عكس مواضعها

appeted for a second of a constant العرضية عيك متحي عرمان بوادا عامي الحيكات المدلة جاق فالقار حيمر الدير المتروبية والمستحدث والمناه والمراجع والكفاء والأفيدة أندواء كوالدراهيا

والمدهمة فالإقباء مرسه

الحارات أوارا المدالهم بعطيية

معاهم الدامات. **ي پريسطانيسا من** ه عليه المعادية في **العصل من جمائب**

القوطيية والبحيات

الايرانية الجديدة ضد السخان الدنبين في العبراق والذي الدولية والاقليمية بزيارة موقع الجريمة

من يوم امس صاروخ ارض ـ ارض على دور سكتينة والتساق أغسرار بثصائم صباح هذا اليوم . الأحيناء السكنينة الكنيظة في مدينية سيسارات مستنيسة وعسند من المحسال ان هذه الجريمة الشنيعة التي جاءت بعداد .. وقد انت هذه الجريمة النكراء الى استشهاد (٦) اطفال و(٤) نساء وجرح (١٠٦) من المواطنين المدنيسين سيادة خافير بيريردي كويلار الامين

بيتهم (٤١) امسراة و(٤٨) طفيلًا .. والى تدمير (١٠) دور سكنية والحاق اغىرار بعشرين دارا اخبرى ، وتدمير والحاق اضرار بثماني سيلرات مدنية والحساق اضسرار بعسند من المحسلات

وقد قامت الهيشة الدبلوماسيسة المعتمدة في بغداد وممثلو المنظمات

تعبيسرا عن الطبيعية العبدوانيية والأجسرامية للشظام الإيراني تماتي في الوقت الذي تبذل فيه الجهود الدولية والعربية لاقرار السلام . واز تصادي

السلام والتقدم والاستقرار.

النظلم الايراني العدواني التوسعي في ارتكاب مثل هذه الجرائم انما يعبر عن

ان تمادي النظام الإير اني في جرائمه

الرسمية والاعلامية والشعبية

انحسطاطه الأخسلاقي وعمق شسروره وأحقىاده ضد العيراق وتطلعياتيه الى

المخطط الإبراني العدواني التوسعي يتطلب منكم والجنمع الدولي الإدانية القبوبية والتصيدي الصارم بكنافسة الإجراءات الفعالة قبل از تتفاقم الامور الى حد لايمكن السيطرة عليه

الوقت المناسب

ان جرانم الغظام الايراني الجيانة لن ترهب العراق وسنوف لن نزيد شعب العراق الا اصرارا على الضي في الدفاع عن سيادة وامن الوطن وسوف يبدفع حكام ابران ثمنا باهظ لقاء جرائمهم في

بات وكد النعبير عز الافلاس الكاصل

عن ددوراء جسم الطفلة فيترا جمعت أحطحه أأسكل معاكس وخاصه بالنسبة فلأنفياء واشهين الانتحمل اعادفي تعاطيم اجتزاء در دينان اق السكيل 🕊

فالمعدد الشراء كتبد العداشوة فيقو

أحادث أأراء بمحورة فيحارك والعديد

الإنجاز بالرابا واغل وابطا منطوي

خلفارات مامنة أحسركمنى سندويسا لهذا

و تنمان و تنما

افعانا في تحطيم مرتكرات تته النشورعل صا

المفاتا في حرمان العظام الايراني من الامدادات النفطية التي يوظفها لاغراض العدوان على بلادنا وممارسة جرائمه . فُعَدُ شِعْبِينًا وَامِنْنَا .. فَلَقَدُ نَفَدْتُ طَائِرات قُونَنَا الْحِوِيةِ الْبِطْلَةِ لْلْهُمَدِينَ النَّيْطُولِيدِينَ الدَّالْبِدِينَ ..

ا تنتم وفي تملم الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم تسديد مُبرية عدية الى المنظيات النفطية في حقول (مارون) ف يتمون الساعة الثانية والبقيقة السابعة والثلاثين من يعد قلهر اليوم ايضا توجيه ضرية دقيقة ومؤثرة الى هدف بحرى كيتر قرب السواحيل الإيرانية . هذا وقد بلغ عدد للبمان القتائية لطائران قوتنا الجوية لتنفيذ المهنين أعلاه ، والتنافيذ الواجيات في مصارح العمليات (٨٩) مهمة

تتلية عفت بعدها حميم طافراتنا إلى قواعدها ساللة بحفظ

" - تم في القاطع الشمالي من سلحة العمايات (الفيلق الاول) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومرصد وقتل من فيها . ٣ ـ تنمير موضع رشاشة تقيلة واصلية اعدادها في القاطع

الأوسط من سيحة العمليات (الفيلق الثاني) .. المتدمير موصعين للمشاة وتفجير كدسين للغتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفياق الثالث). ه ـ تدمير مرصدين وقتل من فيهما في قاطع عمليات شرق

منسان (العيلق الرابع) -. ٦ . تكييد العدو في جدية الفيلق السابع قتيلين وتدمير عجلة كبيرة ورشاشة نقبلة ٧ قصف النظام الإيرائي المجرم بالدفعية البعيدة المدى مدينة السليمانية. وادى القصف المعادي الي جرح تمانية

مواطنين مدنيين بينهم طفلان

🗷 اصلبة هدف بحري كبير 🗷

وكان باطق عسكري قد صرح يوم امس بما يلي : بمنم الله الرحمن الرحيم

مصارسة لحقت الثابت والمشروع في قبطع الإمدادات النفطية للشظام الايراثي التي يسخس عواشدها لاغراضه العدوانية ، قلقد شنت طافرات قوتنا الجنوية الجمنور ق الساعة الثانية والدقيقة السابعة والثلاثين من بعد ظهر اليوم غارة موفقة عبل هدف بحبرى كبير قبرب السواحيل الإبرانية ، وبعد أن وجهت له ضربة دفيقة ومؤثرة عبادت طِلْأُراتِنَا الْ قواعدها سللة برعاية الله وحفظه . ق ٩/تشرين الثلثي/١٩٨٧

> اختتام الجلسة المغلقة تتمة النشور على ص ١

وقد سأرغ رجل الصحافة والإعلام الى أجهزة الهاتف والتلكس وأجهزة الارسال الاضرى لايصال خطاب انسيد الرئيس القائد صندام حسين الى صواكرهم الإعلامية التي

واثنى رجال الإعلام العرب والأجانب على ماجاء في خطاب

السيد الرئيس القائد صدام حسين لاتساميه بالشمولية لجرحاتا الشفاء العلجل بلان الله . والعمق في تتلوله العدوان الايراني على الأمة العربية وقضايا القيادة العامة للقوات المسلحة فلسطين ولبنان والمقاومة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة في ٩/تشرين الثاني/١٩٨٧ واثارت الجريمة التي اقترفها نظام خميني مساء امس الاول ، عندما اطلق صاروخا على احد الاحساء السكنية ق

وقد أحيط مؤتمر القمة العربى علما بتفاصيل الجريمة فور وقوعها ، وربط المراقبون بين المهمة الرئيسة التي شواجه المؤتمر ، وهي الخروج بموقف موحد من العدوان الإيراني ، وبين جريمة الخمينين الصهابنة الجديدة واعتبارها فعللا عدوانيا مقصودا يعكس اصرار طهران على الاستمرار في

بغداد ردود فعل عنيفة في عملن على مختلف الستويات

هذا وقد اصبح واضحا الإن أن أمام القمة العربية محورا اساسيا واحدأ هو العنوان الإيراني على العراق واقطار الخليج العربي ، حيث اعتبر هذا العدوان من اهم المخاطر التي تواجه الأمة العربية ، وتلقى على عاتق قمة عمان مسؤوليات تاريخية جساما توجب على القادة العرب البحث فيها وتحديب سوقف واضبح يعبر عن أساني الاسة

وكمدخل لحل القضايا العربيث الاخرى ومنها قضيتا فلسطين ولبنال لابد من وصول القادة العرب الى اتفاق كامل وشامل لدعم العراق ، وذلك لأن وقف الحرب الايرانية ضد العراق سيعطى الامة العربية قوى اضافية كبرى على طريق مو:جهة التحديات التي تواجهها ، وقد حددت كلمتا العاهل الاربثى الملك حسين والأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي ، في جلسة افتتاح القمة ، حددتا المسار الرئيس المؤتم القمة الواحمة التحدي الشرس والعجوان الساف علا

بات واضحا مما يؤشر حجم المضاطر التي يواجهها الأمن

بين طهران وتبل أبيب هو أحد المؤشيرات الدالة على عمق المؤامرة الموجهة ضد الامة العربية ، لذلك فسان التوقعسات تشير الى أن السبيل لانجاح القمة العربية يثمثل في قدرتها على اتخاذ موقف محدد حصرا في هذا الموضوع نظرا لاهميت الغومية وكونه مفتلحا لمواجهة باقي المعضلات الني تواجه

وقد شهدت اروقة المؤتمر اتصالات مكنفية بين الإقيطاب العرب واعضاء الوفود للوصول بللؤتمر ومداولات معمقة حول القضايا المطروحة على القمة .

اختتمت في عمان بعد ظهر امس ودامت أربع ساعات . وراس الجلسة الملك حسين ملك الاردن رئيس المؤتمر

التي كان من المقرر عقدها بعمان في الساعة التامنة والنصف مساء امس قد ارجنتِ الى اليوم . وياتي هذا التنجيل بسبب انشغنال عدد من الرؤسناء

هذا واقام الملك حسين الليلة الماضيية دعود عشياء عل شرف السادة الرؤساء والملوك والامراء العرب

ويرى المراقيون ان اهم الموضوع الاساس امام الفمة هو الوصول الى موقف رادع تجاه النظام الاسراني المصر على استمرار الحرب ضد العراق و اقطار الخليج العربي ، لاسيما أن الترابط بين العدوانية الخمينية والعدوانية الصهبونية

ويتعزز في اوساط المراقبين في عمان ان التعاون التسليحي

وكانت جلسة العمل المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربى قد

وعلد ان الجلسة المغلقة النالعة للقمة العربيب الطارنه

والملوك في اجتماع خاص

عريدا وعالمها تتمة المنشور على ص١

واشارت الى قول سيادته ان ما تنطوي عليه مواقف ايران وتصرفاتها من

ابراز على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وما فعلته ضد امن الملكة العربية السعودية شي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع

تهديد جسيم لكيان الامة العربية في حاضره ومستقبله لا يقل في خطورته وابعاده المستقبلية إز لم يتجاوز الكثير من التهديدات التي انشغلت بها الجامعة العربية على شتى المستويات واتخذت بسانها القرارات الصريحة واولت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية اهتماما لقول السيد الرئيس صدام حسين من أن العراقيين اثبتوا في تصديهم البطولي لريح الشر القادمة

من ايران . انهم قد متلوا باستحقاق عناصر الخير والعرد والشجاعة للامة تمنيلا اصبلا وعميقا . وحظيت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي القاها في الجلسة المغلقة الثانية للقمة امس باهتمام واسع من المساركين في اعمال موتمر القمة العربي الطاريء والصحفيين والإعلاميين العرب والاجانب في عمان

واجمع المشاركون بالمؤتمر والصحفيون والاعلاميون في المركز الإعلامي على ان كلمة السيد الرئيس صدام حسين كانت الحدث الاكثر اهمية في اعمال مؤتمر القمة امس وان مضمونه يعد وثيقة للعمل العربي المشترك في الحاضر والمستقبل وتحديد مساراته ومواجهة التحديبات التوسعية الطامعة ق الإرض العربية وتنسظيم العلاقسات العربيسة ورد الاعتبار للعصل العربي

هذا وورع نص خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين على وكالات الانباء وشبكات الاذاعة والتلفزيون والصحافة العربية والاجنبية الموجودة

المكنا مية دائية



بعد أن استشهدت والد تها واخواتها . ميادة . ترنو الى « القادة العرب





المرفأ الموسيقي

للهاشمي عادل الهاشمي

التاكيد على ضرورة توسيع دائرة

تعاونها مع عدد اكبر من الملحنين

العراقيي. تقول فينبوس ، لست

من اللائي ينشسنن الشهرة

السريعة ، انما هدفي ان اقدم ماهو

جاد وملتزم ۽ .

وجوه تتحدث

المطرية فينوس سجلت اخيرا

اغتيتين جديدتين الاولى لحنها لها

الملحن قصى شير عنوانها ، بيك

اسولف ، والثانية لحنها حسين

السعيدى عثبواتهنا وشعبري

الحرير ، الى جانب انها قدمت الى

الاسماع اغنية الفنان عباس جميل

القديمة ، اسمر مغرور ، . ومن

المفيد القول ان المطربة فيشوس

تتمتع بمسوت قبوي ومعتبد

وبامكانه ان يكون صورة جديدة

للاداء الغنبائي ، اذا ماتعهدت

بالصقل والمران ، اضافت الى

لجنبة فحص الالحان بيدائرة

التلفريون . افرت في اجتماعها

الاخير ، ان تجري تحسيدات

الاصبوات الجبيدة التي تروم

الاشتفال في حقل الغناء . وفق

معايير جديدة . لعل في المقدمة

منها . تولي احد اعضاء اللحنية

فحص الصوت المتقدم وتبييان

صلاحيته قبل الاقرار بعرضه على

كامل اللجنة ، الى جانب انها اولت

الاهتمام بنتاجات الشباي من

الملحنين ، ممن بمتلكون صفة

المزاوجة مع النراث والمعاصرة .

والمعروف ان اللجنة تضم عددا

من الملحنين والموسيقيين منهم

عباس جميل . فاروق هلال ، طالب

القره غولي ، محمد جواد اموري

■ المطرب الراحل محمد فورتي

احتفلت به اذاعة القاهرة بمناسية

مرور واحد وعشرين سنة على

رحيله . فلقد توفي المطرب الراحل

في العبام ١٩٦٦ بسعيد أن قيده

للاسماع عددا كبيرا من الإلحاز

والافلام الاستعراضية تلك التي

مثلها مع ليبلي مراد ونبور الهدى

وشادية وقد امتازت الحان محمد

فوزي بطليعها التعبيري الى

والبكتور براهيم وسواهم .

■ ميادة نياصر طفلة عيراقيية كيانت تجلس مع عظلتها المتكونة من والدتها واختيها وأخيها الوحيد ، كانت تجلس قبالة التلفزيون لتشاهد افلامكارتون عندما جاء صاروخ خميني الذي ارسله عشية مؤتمر القمة في عصان ، تقول ميادة .. نقلت الى المستشبقي بـعـد اصابتي مباشرة وعندما عالجوا جراحي عدت الى بيتنا الذي اختفي تقريبا ووجدت بابا لوحده بين الانقاض والدها قال لنا : • عندما وقع الصاروخ كنت في

فقد استشهدت زوجته السيدة فاطمة عبد وابناؤه أمال ومحمد ورقية الوهبيدة التي نجت في الحادث هم ميادة الصغيرة التي لاتعرف لحد الآن كيف حدث هذا ..

🖪 🐧 مكان الحادث كانت الغوضي تعم كل شيء . دعى الاطفيال ميعشرة هنيا وهئاك والقدور المهشمة استقر بعضها فوق الأشجار التي بقيت اضافة الى الاشجمار المقتلعة . ولم تعبد الحدائق حندائق بعند أن اضهبارت السقبوف

■ في البيت المجاور استشهد شالاتة أشخـاص ، أم ، وولداهـا بينمـا نجت طفلة رضيعة وجنت ملقاة في الحديقة المحترقة بعد ان قذفها ضغط الصاروخ الحاقد خارج المبنى المقوض ..

🗷 طفل اخر يدعى سامر كان في زيارة لخالته في المنطقة فاستشهد مع من استشهد من بيت خالته تحت الانقاض

وأحد المسؤولين عن الأنقاذ اخبرنا بنائهم اخرجوا اخبر أشبلاء الأطفيل

الشبهداء من تحت الأنقاض وجمعـوها

من الحدائق التي تناثرت وسطها . ■ بقي شيء واحد نود از نتأوله . هو أن بعض الشيهداء كانتوا أمام شناشة الظفريون بانتظار مشاهدة وقانع مؤتمر القمة في عمان ، وريماكان الأملُّ يحدوهم بأن تتيقظ نخوة البعض لينقذوا مليمكن انقاده من ماء وجبوههم الذي انسفح ولكن صباروخ خميني كان أسبرع من أطهم شذه المرة فيرحلوا لملاقاة ربهم وخيط مرارة او اسي يعشرني نفوسهم الطاهرة . لتبقى من بعدهم الصغيبرة · ميادة ، وحيدة في حديقة منزلهم الذي هده الصاروخ .

 لقد فات ميادة رؤية وقائع القمة العربية . واكيد انها حنزنت هين لم يتسن لها رؤية وجه قائدنا المشرق بين القادة العرب ، وجه القائد الذي تحيه وتنشد له ، ولكن مع ذلك ستظل ميادة محتفظة بذاكرتها بصبورة منزلهم المحسى ودمعسة والدهسا العسزيسزة . والوسطد المدماة ، والكتب المبعثرة لتدعو فيصا يعند مصنورى الصحف لتصويرها . ربما مثلما فعلنا نحن حين كتبنا هذا الموضوع . على امل أن ترسل صور كل ذلك فيما بعد برسالة مسجلة الى القادة العرب في مـؤتمرهم المنعقـد

كتابة : محمد حياوي تصوير: صباح عبدالرحمن

س من استحصية الخيالية لـ مناق المخصيات الرسوم المتصركة الرحد المناف المناف المناف المناف المناف المناف الذي سيعرض محتلا والمناف المناف بل قبل الشخصية الخيالية لـ وساحر أو الجمهور السمطي وعلى بعض الأعياد العشرين الكبار .. ففي عام ٩٧١٥ . النع الم سرنى ، بلجنون حينما كشف عربين عظم اول فيلم طويسل في الربيوم المتحريكية تكليف انتاجه اكثر من ، مع ؟ الكادو ال الاصدقاء بالتردي وعدم خوض التجي هوليوود لنذاك كلنت تتمسك بيعتبينة تشل الأفلا الخيلية في جنب الجمهور وفي تخطيق الإراثيني العلية . فلجمهور قد لارغت في الحارثية طوناة بشاهد فنهنا فيلفنا طوبالإض الاطلاق المتمركة بجتب الإطفال اكثر من اجتداد المالكية لكن و بعرني ، المتعسك يقول ، الثقار طابقان عنصر للنجاح ، عض قدما في تنفيذ فيات الله وصلت تكليف انتلجه ال أفر أي عليون الله الترضها من اصدقاله وعرض فيلع و سترووا والإقرام السبعة ، لاول مرة في الحقي والعشينية من كانون الأول عبام و١٩٣٧، فقلصة الكون بالنجاح الذي حققه وبالإسراد أفقال ا



من عروس مندلي الى عروس بلاط الشهداء

خارج لغة القدر ، خارج الصدفة فعا يجمع الشيئان هو العدوان الواحد ، ليعة عروس مندلي . - ايامها الاولى وعرسها الذهبي عرس العس ، وهيت اكاليل زفافها للوطن وروحها للوطن ودام عنرسيها الغيراقي وعبرش في التقوس ، حط كتورس على ستارية ووزعت الحناء للعرائس القادمات .. عبروس مندقي --استحالت كل مندلي تاريضا وعطرا وحدودا وقالها العراق

*

سقبر عدا

يساولوه الما

جه معروضه

يرسون عسره

-

ومقر سنداع

سن في شدر د ا

وومرمصن إوالم

فرمسوري مرا

وتحر بحيب المد

مؤس مسران

فيعنون يسبه

إنعقر سنند

بعود سنس 🖫 ند

اخطر خاصية المص

فدعوا معمد

والمراضين والمراج

أفعد عيدس

إغونة تعسبيه

غنا ينعب درد

-1.0

...

المستويد الما

-

مرسة العالم

. " هن مغرمي مند

المراجعة المراجعة المعين

نمو: س

. معم و شده

وليس صدقة ولا مغارقة وانصا هو ذات العدوان وذات الكف الملطخة بالدماء اغتالت مع اطفيال محرسية (بالط الشهيداء) عيروسهم و خاتون ، وخاتون مثل حية الرمان تقطر رقة وخجلا وحياء كانت ، خاتون ، قبل أن ترسل مع الاطفال الشهداء قد ودعت مقاتلها كما ودعت غيعة عربسها الى السائل -

وفي الثالث عشر من شهر تشرين الاول ، وهي تقطر مع عائلتها فطور العرس جاء الغدر وجاء الشر فتضمخت بدماء اطفال الجنة ، وزهرها

قامت العروسان ، ليعة وخاتون ، تجولتا بين الشهداء كموجة بحر صافية . مالجمل عروس البحر العراقية ، مااودعها . حمل الازواج البنادق وهبوا ينشدون

عروسان وخدائق من طفولة وعراق حبيب بين لميعة وخباتون راييط قوى مستديم سمة البراءة والحياة بين لميعة وخاتون لغة معطرة بين اطفال مندلي و(بلاط الشهداء) لغة الدفاتر الاولى والرسوم التلقائية والاناشيد .

سلمان السعدي

دن غير عنوان

فن التقاسيم على الآلات الموسيقية ، يبقى

المقامات الموسيقية ، تلك التي تاتي ترجمة عزفية للغضاء بكلمتي ، ياليل ياعين ، يستصرون في العرّف مدة قد تزيد على عشر دقائق دون ان يتخلل هذا العزف الطويل اية سكتة موسيقية كبرت او

صوتية الى اخرى ثالية لها . سواء كانت عالية ام واطنية . الى جانب ذلك فهي الاطار الذي يعكس رقي العزف وتطوره ومسايرته الحثيثة للحضارة

■ المطربة ياسمين الخيام ، التي قبال عنها الموسيقيار محميد عبدالوهباب انها صبوت قبوى وخنامة جديدة على الاسماع العربية وقبال عنها الموسيقيار الراحل رياض السنباطي . انها من اقدر الإصوات التي تجيد غناء القصيدة ، غنت قصيدة جديدة

كلمأتها الشاعر سيد حجباب الاولى في حقيل الموسيقيا والغناء قىل سنوات عبيدة اقتنع اخيرا ان ولحنها الموسيقار محمود الاعتماد على الحانه وحدها ليس له مايبرره ، لذلك اتجه الى غناء الالحان التي يقدمها غيره من المحنين ، فقد سجل احبرا اغنية

و خليني ساكت ، من الحان جعفر





الوعاء الحقيقي للقدرة على الابداع والمطاولة على الاتيان بضروب من الدهشات في فن العزف . غير ان السلاحظ في فن التقساسيم ، ان الغسالب من العبازفين العبراقيين الذين يبصرون في اوصال

الملاحظ ان مثل هذه السكتة مطلوبة فهي تقوم مقسلم التجسديسد والمسواصلة ذلك ان المنكتسة الموسيقية ليست زخرفة او تحلية . انها الحيزء الضروري لكلية العمل العيزق . فهي قضطرة للعبور من مقام الى اخر ، وهي ايضا نقلة من طبقة

حبانب اعتميادهما عبلي الجملة الغنائية القصيرة والاتجاه نصو الاكتار من اللوازم الموسيقية وقد حدًا حدوه في اتجاهه هذا عدد من الملحنين منهم كمال الطويل ومحمد الموجي وبليغ حمدي . ■ المطرب العبراقي الشياف كناظم الساهر الذي اتجه نصو التلحين والغناء منذ بداساته عنوانها ، اقدم شوقی ، کټپ

تقول يلسمين الخيام انها ستمضى في غناء القصائد لكي تعيد لهذا القالب اردهاره القديم .





مثل تجرية ، ليلة موت شناعر"؛

من منتدى الإدباء الشيبات

كفيلة ببث بفق العباقيية

الجديدة في مسارحنا والإشهام

الفاعل في خلق مشاهد تــوّعي

اراعها ناهيك عن العروض

السرجية الناجخة للكي تع

عرضها والسليق بنواء عيل

المسارح العروف أباو على

مسترخ اكباديميية الفشون

الجعبلة والتن باتن معالا

مصيلينح ممياءة في لينان

المسرح أينزعك أأوتك

العبروض تعتهى للأسع

بالتهاة عرضها لانها لع توثق

عن طريق تسجيلها تلغزنونيا

او على شرائط القصو على الأقل:

لأحل عرضها فتعا بعيد من

حلال شاشنة التلكزيون وراورة

طالب في جماعة بغداد ، قسم اللغبة

ـ هل كان طموحكما يتوقف عند تعلم

.. في البداية كان طموحنا إزر بدخيل

ثم كبر طموحنا بعد تفوقنا ق

الصفوف الابتدائية ونلنا الدرجيات

الدرسة مع اطفال محلتنا الدحتية في

العربية في الصف الرابع .

القراءة والكتابة ؟

محافظة بابل .

الاستنباق المختمناة

• 🗷 تشهد الساحة السرحية بين حين و اخر صحوة مفلجنة او نفخة عاقية جبيدة تهبعلى أحد السارح ، ومن المسرح التجريبي تاتى هذه الرة تغجة العاقية السرحية الجنيدة عبر مسحية ۽ تربيعةِ الكرسي الهزار ، لؤلفها فاروق محمد ومصرجها الفسان عبونى كرومي ، ومقدمت العرض الغانتان اقبيل معيم وانعاد السطاط ورغم أن السمرح التجريبي بعد محق واجدا من اهم المحتبرات للسرحية خاليا من خيلال سميية لتقنيم التجارب الجديدة والمتميرة الا النيا نصنطيع القوق أن تحرمة الترنيمة هذه هي صرف بينكرنيا ببالعطاء

الدورات التلفريونية وبتلعم البسرجتي عينتا في نكون قد حلقنا فلاندي ال الاول سوئيق تلك العروض والتقينة انجناف جمهيورة التالف و و المحمد المحمد المرجية الناجحة والمتع

ترنيمة المسرح

خطوة صندقة وحقيقية لاحل ترصين مسرح عراقي مصل

أنْ خَطُودٌ كَـادُرُ الْسُنَّرَحِينَةُ العصدة هذه من خلال السرع النجريبي وغيرها من الخطوات الحادة والنادخة

🗷 تحت شعار ۽ کل عبائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايرانى الغياشم على اطفيل العبراق ، ينتظم الاتحاد العام لنساء العراق حلقة دراسية حول ، السبل والوسائل التؤنية الى زيادة السكان في العراق ، وذلك في تمام الساعة العاشوة من صباح يوم الثلاثاء ١١/١٠/١٨ نغاية ١١/١٢ في قاعة المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق .

■ من الحيان الفنيان خُليبال القسى ومن كلمات جودة التعيمي سجلت فرقة دانة اغنية رساضية بعتوان ديطل الانبية العربية ، وهى تتغنى بالغوز الذي حققه فريق نادى الرشيد الرياقي بلحراره بطولة الانديسة العربيسة بكرة القدم التي اختتمت في الرياض مؤخرا وتشيد الاغنية بالعزوض الطيبة التى قدمها لاعبو الفريق خيلال مسارسات البطولة .

العربية .. اغنية رياضية 🗷 اقنعة الملائكة .. مسرحية 🖪 ■حراس الوطن .. ملف عن الشعر العراقي المعاصر ■ 🗷 اقتعة الملائكة .. اطروحة مسرحية جديدة للطالب هاشم مهدي زغير من تناليف الكنات

اليوناني و توتيس بيرساليس ،

يقيمها في قاعة المسرح التجريبي

🗷 حلقة دراسية عن زيادة سكان العراق 🗷 بطل الاندية



هشم مهدي ■ عن دار التوجيه السياسي صدر العدد الصادي عشر لشهر تشرين الثاني د١٩٨٧، من مجلة حراس الوطن ، وقد تضمن العدد الجنيد العبيد من الموضوعات السياسية والعسكرية والثقافية يالاصِّاقة الى ملف العدد ، الشعر العراقي الى ابن ؟، الذي اسهم فيه عبد كبير من الشعيراء والنقياد العراقيين المعروفين..

قالوا لنا

اسعد عبدالرزاق

🖼 الفتان اسعد عيدالرزاق تحدث التنا عن نشاطات ، فرقة 12 تموز ، فقال : - قرنيا ستقدم عملا جديدا كتب عبىدالبيلري العبسودي عبلى مسيرح المنصور ، كما سنشيارك يمسوحية جنيدة للكاتب صباح عطوان فيمهرجان المصرح العربي الذي يقسام في بغداد شعاط المقيل 🛎 لم تعد نراك بذات النشاط الاول

- الكثرة تستهك الفنان احيانا والكلة تجعل الجمهور ينسناه فالتوازن ضروري ولكني احب دائما ان اعطى مجالا للشياب ■ بالنسبة للخراج ؟

-افضل أن أخرج لفرقتي ، فأنا يدات ، بىلىبخانىة ، و، جىزة وخىروف ، و، أيدك بالدهن ، وغيرها من الإعمال # بعد ٤٠ عاما من العطاء والتعثيل

الى لية مرحلة وصلت ؟ - انا الأن مقتنع بما قدمته واكون قد انتهيت ادًا توقفت عن التعثيل وعندما ارى ابنائي السرحيسين يتقدمون ويحققون النجاحات اشعر بسعادة غامرة .. اتمنى ان استمـر في عـطائي المسرحي لان السرح هو هدفي ولااقول انني قسنمت وقسمت ولكني احسببت المسرح والذي يحب شيئنا لايبضل

الاخوان عزيز

من محو الامية الى الكلية

■ التصميم والارادة والعزم طريقهم الى النجـاح ، والتفوق فـلا الظروف البينية ولا المعوقات الاجتماعية . وقفت بوجه تقدم الاخوين عباس عزيـز وعلى عزيز ونجلحهم الدراسي .

دخـل كل من عبـاس وعـلي معتـرك الحياة الدراسية في صفوف محو الامية منذ بداية عام ١٩٧٥ واكملا براستهما في

وهما الآن من الطلبة المتفوقين في

■ من كان وراء مساعدتكما في ■ سكت إلاح الاعبر عبـاس عزيــز

- منذ الطغولة وانا لحلم بالهندسة - لم يقتنع والدنا في البداية ، ولكن بتضوقتنا عرف بور العلم وضفتنته وفعيلا استبطعت أن أحقق أمنيتي وأدرس الهندسة .. مصو الأمنة كيان واستطاع ان يساعينا في الدراسية , مكسب كبيرا بالنسبة لنا .. طعوحي ويوفر لناكل اللوارم والاحتيلجات. ورغبتي أن أواصل الدراسة حتى بعد

التخرج من الكلية :

مو اصلة الدراسة

اما عزيز فتحدث بحماس قلالا ؛

■ واهتماماتكما الاخرى ؟

- عزيز قال : انظم الشعير منذ كنت

صغيراً وانا اطلع الكتب الإدبية واي

نكن الدور الإسساسي والقضل الاول يعود لعلمينا ومدرسينا اذكنا ننال تكريمهم وباستمرار ، 🗷 هنل هنبال صعبوبيات عبرقات

مسترتكما النواسية ي ـ استـطعئــا مــوامــلة الدراســة بالعزيمة والتشجينع اذ وقف معنا الكثيرون ممن عرفوا بلتنا من خريجي مدارس محو الامية وقدموا لتا العبون

حين عرفوا انتا خريجو محو الامية . ■ على طلب في المحامضة الصف الثالث سالته :

النكنولوجية قسم الهندسة الكيملوية في 📰 ای الاخت مناصبات کانیت تستهویك ؟

كتاب يقع امام عيني .. اتمنى ان احصل على الدكتوراد ، - اما على فقال : انا متواضع احب ان احصل على الملجستير فقط .





